ОТРАДНОЕ

ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

№ 23 (426) 28 октября 2026 года Газета МО «Город Отрадное» otradnoevsz.ru 12+



Дорогие жители Отрадного!

4 ноября — праздник, который напоминает нам, как много мы можем, когда держимся вместе. Наша сила — в единстве, взаимном уважении, готовности поддержать друг друга и вместе преодолевать трудности.

У каждого из нас своя история, свои взгляды и традиции, но всех нас объединяет любовь к Родине, к родному городу и желание сделать жизнь вокруг лучше.

Пусть в каждом доме будут мир, благополучие и согласие, рядом — близкие люди, а в нашем городе будет больше добрых дел, взаимопомощи и поводов для радости.

Желаем вам крепкого здоровья, счастья, уверенности в завтрашнем дне и всего самого доброго!

С праздником!

Глава МО «Город Отрадное» Михаил Иванов
Глава администрации МО «Город Отрадное» Александр Морозов

В номере:

Почему 4 ноября отмечают День народного единства?

В начале XVII века Россия переживала Смутное время — период глубокого политического кризиса. В стране не было устойчивой власти, города разорялись, а Москва находилась под контролем войск Речи Посполитой.

Стр. 2

Тайны бабушкиного сундука

23 октября в Отрадненской библиотеке собрались участники клуба «Нужные люди». За чашкой чая они поговорили о старинных вещах, семейных фотографиях и традициях, которые передаются из поколения в поколение.

Стр. 3

Электронный орган и дудук: полтора часа полёта в собственных мыслях

Доводилось ли вам слышать дудук? А электронный орган? А их вместе, да ещё и при свечах? Отрадненцам удалось услышать всё это сразу 17 октября в «Фортуне».

Стр. 4

3,5 часа — и другой мир

Любите Карелию? Я очень. Как только начинаются скалы, дух захватывает. Вот она, осенняя, красивая на контрасте: ярко-зелёный мох и тёмно-серый камень. Хочется фотографировать!

Стр. 5

ОТРАДНОЕ
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА
№23 (426) ◆ 28 октября 2026 года

Почему 4 ноября отмечают День народного единства?

В начале XVII века Россия переживала Смутное время — период глубокого политического кризиса. В стране не было устойчивой власти, города разорялись, а Москва находилась под контролем войск Речи Посполитой.

В Нижнем Новгороде начали собирать народное ополчение. Его организатором стал земский староста Кузьма Минин, а военным руководителем — князь Дмитрий Пожарский. К ополчению присоединялись люди из разных городов. Осенью 1612 года оно освободило Китай-город, а вскоре капитулировал гарнизон Кремля.

Именно с этими событиями связан День народного единства. Праздник учредили в 2004 году, а впервые отметили 4 ноября 2005-го.

Сегодня этот день напоминает о том, как важно объединяться перед лицом общих трудностей. Россия — многонациональная страна, где живут люди разных культур и традиций. Единство не означает, что все должны быть одинаковыми. Оно начинается с уважения друг к другу, готовности помогать и умения находить общий язык.

А как День народного единства отметят в Отрадном? **4 ноября встречаемся в Культурном центре «Фортуна» на праздничном концерте**. Приходите с близкими, зовите друзей — будет хороший повод выбраться из дома, увидеть знакомые лица и провести праздничный день вместе.

Совместный прием граждан

20 октября в Отрадном прошёл совместный приём граждан. С жителями встретились глава города Михаил Иванов, глава администрации Александр Морозов и руководитель приёмной губернатора Ленинградской области в Кировском районе Вера Летуновская.



На встрече обсудили вопросы газификации, восстановления освещения на региональной трассе от Отрадного до Павлово после летнего урагана, а также оборванные провода, которые до сих пор лежат на земле.

Ещё одна тема — упавшие ветки в полосе отвода, в том числе в районе «Пяти углов». Они могут представлять опасность для пешеходов и автомобилистов, а также повреждать провода.

Также жители подняли вопрос о затоплении хозяйственно-бытовыми стоками подвала ТСЖ «Строитель» на улице Железнодорожной. По их словам, проблема сохраняется уже более полугода.

По всем вопросам обсудили дальнейшие действия и необходимость взаимодействия с профильными службами и ответственными организациями.

«Золотые руки»: мастера из Отрадного получили награды

16-17 октября в Назии прошёл X районный конкурс мастеров изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Золотые руки». Среди работ, отмеченных жюри, — творения мастериц из Культурного центра «Фортуна».





— Ирина Петрова стала лауреатом II степени в номинации «Женское рукоделие» с работой «Пелерина».

— Елена Чесовская получила диплом лауреата I степени в номинации «Современное декоративно-прикладное искусство» за комплект «Лесное болото».

— Ирина Лучина завоевала специальный приз в номинации «Необычное совмещение техник» за работу в технике кокошника.

Поздравляем наших мастериц! Желаем вдохновения, интересных идей и поводов снова удивлять своими работами!

По инф. КЦ «Фортуна», фото КСЦ «Назия»

Пожарная безопасность: учимся действовать правильно

23 октября «Фортуна» стала площадкой для учебного семинара по пожарной безопасности. Организаторами встречи выступили ОГПС Кировского района и сам культурный центр. В ней приняли участие руководители культурно-зрелищных организаций и их заместители по безопасности.



Участники обсудили, как должна быть организована противопожарная защита в учреждениях культуры: от исправности пожарной сигнализации и системы оповещения до планов эвакуации и наличия огнетушителей.

Отдельное внимание уделили действиям при обнаружении пожара, безопасному выводу людей из здания, в том числе детей, и работе технического персонала. Также разобрали основные риски, которые могут возникнуть при эвакуации, и правила использования первичных средств пожаротушения.

В ходе семинара руководители задавали вопросы и разбирали практические ситуации вместе со спикерами. Такие знания важны для каждого, ведь в экстренной ситуации нужно не растеряться, а понимать, что делать и как помочь окружающим.







Тайны бабушкиного сундука

23 октября в Отрадненской библиотеке собрались участники клуба «Нужные люди». За чашкой чая они поговорили о старинных вещах, семейных фотографиях и традициях, которые передаются из поколения в поколение.



Вспоминали, что хранилось в бабушкиных сундуках: вышитые рушники и полотенца, подзоры и другие вещи, которые сегодня помогают представить, как жили наши предки.

Особое внимание уделили старым семейным фотографиям. На снимках — мамы и папы, бабушки и дедушки. Участники встречи бережно хранят эти фотографии, чтобы показывать детям, внукам и правнукам, рассказывать им о родных и сохранять память о своей семье.

Такие встречи помогают вспомнить семейные истории, узнать больше о традициях и почувствовать связь между поколениями.

По материалам Отрадненской библиотеки





Три медали на одном этапе

11 октября прошёл пятый этап соревнований по плаванию «Юношеский кубок Санкт-Петербурга». Отрадненец Еремей Терёхин выступил на трёх дистанциях и на каждой завоевал медаль.



Результаты Еремея:
- 50 метров на спине — второе место.
- 50 метров брассом — третье место.
- Комплексное плавание — третье место.

По итогам этапа Еремей также стал мультимедалистом соревнований.

Поздравляем Еремея с отличными результатами! Желаем новых побед и быстрых заплывов!

Зимняя безопасность

В Отрадненской школе № 2 прошёл урок безопасности для кадетского класса МЧС. Его провели инспектор ОНДиПР Кировского района Ксения Никулина и сотрудник Кировского центра ГИМС.

Специалисты рассказали ребятам, как избежать пожаров зимой и безопасно вести себя в холодное время года.

Пожарная безопасность

Кадеты узнали, почему нельзя перегружать электросеть, пользоваться неисправными и самодельными обогревателями, а также почему важно следить за состоянием печей и не оставлять огонь без присмотра.

На реальных примерах ребятам показали, как возникают пожары и почему так важно быстро действовать при обнаружении возгорания.

Безопасность на льду

Сотрудник ГИМС объяснил, как определить прочность льда и какие участки водоёмов особенно опасны. Например, лёд у берегов, возле камышей и в местах впадения ручьёв может быть непрочным.

Отдельно разобрали, что делать, если человек провалился под лёд: вызвать спасателей по номерам 101 или 112, не подходить к полынье стоя и использовать подручные средства, чтобы помочь пострадавшему с безопасного расстояния.





Ребята не только повторили важные правила, но и посмотрели наглядные материалы, которые помогут им правильно действовать в опасных ситуациях.

Эти знания важны для каждого — они помогают сохранить жизнь и здоровье и свои, и окружающих.

Инф. и фото: ОНД Кировского района Главного управления МЧС России по ЛО



Тук-тук

С наступлением холодов под капот машин могут забраться кошки, собаки и другие маленькие зверьки. В поисках тепла они прячутся поближе к двигателю, даже не подозревая, что движущиеся детали могут привести к серьёзным травмам.

Поэтому, дорогие водители, перед тем как завести машину, постучите по капоту и загляните под автомобиль. Не лишним будет проверить и пространство возле колёс. Несколько секунд вашего времени могут спасти чью-то маленькую жизнь.

А вот такого любопытного героя мы заметили возле нашей редакции. Грелся на солнышке, а потом прятался от нас как раз-таки за колёсами припаркованных машин.

Берегите наших хвостатых!



ОТРАДНОЕ
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА
№23 (426) ◆ 28 октября 2026 года

Лапта для малышей

21 и 22 октября в культурном центре «Фортуна» прошли соревнования по лапте среди воспитанников детских садов нашего города.



Провели мастер-класс тренеры по лапте — Татьяна Андреева и Андрей Пасаженников, который является инициатором проекта по возрождению лапты на школьных стадионах, во дворах и на спортивных площадках Кировского района.

Прежде чем услышать заветное «Старт!», ребята как следует размялись, настроились на игру и познакомились с правилами лапты. Кстати, не только они! Наша редакция тоже с удовольствием послушала объяснения вместе с юными спортсменами.

Затем они разделились на команды и переоделись в разноцветные майки. Малыши учились отбивать мяч, быстро бегали, старались выбить соперников и, конечно, не подвести свою команду. Не всё получалось с первого раза, но разве это повод останавливаться?





Мы до сих пор гадаем, как организаторам удалось собрать в одном месте столько неугомонной энергии. И не просто собрать, а увлечь каждого участника. Удивительно, но ребята так быстро запомнили правила и включились в игру, будто давно занимались лаптой.

Кажется, в Отрадном подрастает целое поколение маленьких спортсменов!



Герои фольклора через призму детского творчества

Жар-птица, богатыри, сказочные персонажи и родные пейзажи — всё это можно увидеть на детских рисунках в КЦ «Фортуна».



На первом этаже сейчас проходит городская выставка «Герои фольклора и родного края», посвящённая Дню народного единства.

Юные художники взяли знакомые образы из сказок и народных преданий и перенесли их на бумагу. У каждого получилась своя история!

Выставка продлится до 6 ноября. Загляните — вдруг и ваш любимый сказочный герой уже там

Электронный орган и дудук: полтора часа полёта в собственных мыслях





Доводилось ли вам слышать дудук? А электронный орган? А их вместе, да ещё и при свечах? Отрадненцам удалось услышать всё это сразу 17 октября в «Фортуне».

Электронный орган — малыш по сравнению с духовым. Многие, только услышав слово «орган», мысленно переносятся в кирху XVII века… Тяжёлое звучание, музыка, которая кажется торжественной, а порой даже гнетущей и прибивающей к стулу. Духовой орган живёт на сцене и дышит через свою систему труб — настоящий организм! Но наш оказался электронным. Он имитирует звучание классического органа, хотя внешне больше похож на синтезатор.

А что же такое дудук? Это древний армянский духовой инструмент, который традиционно изготавливают из абрикосового дерева. У него особенный, тёплый и немного печальный голос. Описать тяжело, такое надо только слушать... Музыка армянского дудука включена в список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО.



На сцене нашего культурного центра выступили музыканты Юлия Глазкова и Хачатур Саркисьянц. Концерт прошёл в рамках второго Ленинградского областного органного фестиваля.

Перед каждой композицией музыканты рассказывали о произведении и инструментах. Юлия Глазкова поделилась, что её миссия — нести органное звучание в города, где его нет. Концерт же стал попыткой соединить Восток (дудук) и Запад (орган).

Редакция «Отрадное вчера, сегодня, завтра» посетила событие. Нас было двое — делимся впечатлениями.

Началось всё с Баха. Меланхолия, грусть, задумчивость — музыка будто медленно ведёт тебя куда-то внутрь себя. Но постепенно в ней становится больше света и радости.

За Юлией Глазковой можно было наблюдать отдельно от музыки. Пальцы скользят по мануалам, ноги в это время работают с нижним рядом клавиш — и всё одновременно! Напомнило игру Дэйви Джонса из «Пиратов Карибского моря».

А потом вступает дудук в руках Хачатура Саркисьянца — и ты оказываешься в восточной сказке. Мелодия подхватывает и несёт на ковре-самолёте над бескрайними просторами. Расслабляешься и заслушиваешься.

И всё это время ты погружаешься в мысли, уходишь куда-то вглубь сознания и уже думаешь не о том, что приготовить на ужин, а о чём-то своём, приятном. О людях, о жизни, о том, до чего в обычной суете редко добираешься.

Наверное, в этом и есть особенность живой музыки: она помогает услышать собственные мысли.



Комментарии зрителей:

«Зал был полон, а музыка буквально проникала под кожу. Когда слушаешь классические произведения вживую, мысли действительно систематизируются. Ты сам где-то витаешь, позволяешь фантазии уносить себя далеко за пределы привычного мира. Это было волшебно»;

«Свечи дополняли атмосферу вечера. Лично мне даже захотелось, чтобы их было побольше: чтобы они опоясывали весь зал, доходили до зрительских кресел и дальше, по проходам. Мне показалось, что свечей немного не хватало»;

«Запомнилось, что дети просидели весь концерт, слушали музыку и задавали вопросы. Такое редкость на концертах классической музыки: дети обычно теряют интерес, начинают играть где-нибудь на последних рядах. А здесь музыка действительно увлекала».

Подготовили: Лидия Залялова и Александра Павлычева

3,5 часа — и другой мир







Любите Карелию? Я очень. Как только по пути начинаются скалы, дух захватывает. Вот она, осенняя, красивая на контрасте: ярко-зелёный мох и тёмно-серый камень. Хочется фотографировать!

А ещё интересно, как здесь строили дороги. На трассе, ведущей в Сортавалу, встречаются участки, где пришлось буквально пробиваться через скалы. Это заметно по ровному скосу горной породы. Головой крутишь в разные окна, пытаешься налюбоваться, пока не исчезло...

В один из октябрьских выходных мы решили отправиться на Койонсаари, один из островов Ладожских шхер. От Отрадного до него около трёх с половиной часов на машине.

По пути можно сделать остановку в Приозерске и перекусить: в местных кафе уже встречаются горячо любимые калитки и карельская уха. Примерно через 15 минут после Приозерска мы добрались до пограничного пункта, где проверяют документы у всех, кто едет в автомобиле, — не забывайте паспорт.

Вход на остров платный: разрешение нужно оформить онлайн и показать QR-код на входе. Природа начинается сразу за шлагбаумом: первым нас встретил небольшой ужик — юркнул быстрой змейкой в камни, и только успевай рассмотреть. Его можно отличить по пятнам на голове, похожим на кошачьи ушки, но если вы не разбираетесь в змеях, то лучше вообще от любых держитесь подальше.

Остров встретил пасмурной погодой — туманом и облаками, — но быстро распогодилось, и солнце золотыми лучами залило деревья и наши лица. Путь к бухте Терву лежит через лес. Тут тебе и грибы, и лишайники, и разные растения. А ещё длинные пляжи: три песчаных и один галечный.





Койонсаари — остров, где скалы соседствуют с сосновым лесом, а за деревьями вдруг открывается песчаный берег. Вроде бы всё та же Карелия, но каждый поворот тропинки приносит что-то новое.

Здесь можно долго гулять или приехать с палаткой, что я считаю настоящей роскошью. Мы же посвятили острову один день и к вечеру устали неимоверно. Здесь хорошо свернуть с привычной тропы и пойти по лесу, забраться на гору, почувствовать ногами мох, увидеть болото (ногами его чувствовать не советуем) и хоть ненадолго стать частью природы.

Обязательно захватите с собой перекус: никаких ларьков и магазинов на острове нет. Мы поднялись на вершину, заварили лапшу, приготовили макароны с тушёнкой и чай. Тепло еды мягко разлилось по телу, а Ладожские просторы радовали глаз. В такие моменты не нужны никакие телефоны и соцсети — хочется просто наслаждаться тем, что происходит здесь и сейчас.

И вдруг где-то над головой раздался громкий, протяжный крик. Это же лебеди! Длинношеие птицы пролетели над нами клином — такие красивые и непривычные взгляду.

Спускаться с горы оказалось не легче, чем подниматься. Опавшие листья и корни деревьев мокрые, то и дело поскальзываешься. Тут уже не до любования пейзажами — смотришь под ноги и надеешься благополучно добраться вниз.

На галечном берегу замелькали какие-то крупные чёрно-белые птицы. Они почти не боялись нас и подпустили достаточно близко, а потом с криком взмыли вверх. Редкая удача — встретить белощёкую казарку! После этого дятлу на сосне уже никто не удивился. Надеюсь, он не обиделся.

В лесу наткнулись на заброшенные домики. По виду кажется, что когда-то здесь хотели открыть базу отдыха, но что-то пошло не по плану. Так и остались недостроенные здания среди деревьев. Выглядит жутковато, особенно когда вокруг тихо и никого нет.

Вернулись мы уже после полуночи. Очень уставшие, с гудящими ногами, но довольные. За один день успели нагуляться по лесу, забраться на гору, пообедать с видом на Ладогу и встретить птиц, которых обычно видишь только на фотографиях.

Однозначно рекомендую съездить. А лучше — компанией, а ещё лучше — с палатками. Только представьте: проснуться на острове, выйти к воде и никуда не спешить.

Вот за это я и люблю Карелию. Три с половиной часа дороги — и будто попадаешь в другой мир.

Подготовила Лидия Залялова

«Три красавицы» — глазами юного корреспондента

27 сентября я посетил спектакль «Три красавицы» (автор В. Красногоров), организованный «Театральной Лабораторией Г.Л.А.С.» под руководством Андрея Пасаженникова и его команды.



Спектакль получился замечательным. Я, как и все зрители, был в восторге от представления. Режиссёру удалось передать увлекательный сюжет, имеющий внутри себя много жизненных моментов, а также удачное сочетание юмора и трагедии. Актрисам удалось передать живые эмоции и характеры персонажей.



Я задал несколько вопросов Андрею Пасаженникову о творчестве лаборатории:

— Как попадают в ваш коллектив? Что для этого нужно сделать?

— В начале творческого года, а это обычно сентябрь, объявляется набор в коллектив. Для этого нужно иметь долю смелости и большое желание выступать на сцене, ну и, конечно же, время, которое будет посвящаться творчеству. Со своей стороны, перед приходом в театральную студию рекомендую подготовить пару стихотворений и небольшой отрывок из прозы, для того чтобы руководитель смог оценить уровень участника.

— Какие, по вашему мнению, качества ценятся в актёре?

— Если мы говорим об актёре любительского театра, то это способность распланировать своё личное время, чтобы на занятиях и репетициях не отвлекаться на бытовые вопросы и в этот короткий момент посвятить себя творчеству.

— Откуда вы достаёте декорации для спектаклей? Вы покупаете их или делаете сами?

— Декорации мы делаем сами, своими руками, тем приятнее потом нам в этих декорациях играть спектакли.

Оказывается, сколько труда стоит за театральным спектаклем! Это не только репетиции и выход на сцену, но и работа над ролями, декорациями и самим собой. Люди своими руками создают целый мир, в который потом приглашают зрителей.

Подготовил Святослав Полин

ОТРАДНОЕ
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА
№23 (426) ◆ 28 октября 2026 года

Юные волшебники побывали в Фортуне

10 октября в культурном центре «Фортуна» прошло иллюзионно-цирковое шоу «Школа волшебников».

Малыши смогли ненадолго окунуться в мир магии: познакомиться с фокусами, узнать секреты волшебных трюков и почувствовать себя учениками школы волшебства. Этот урок запомнится ребятам надолго.

Инф. и фото: культурный центр «Фортуна»



Что творят мужчины?

23 октября жители и гости города Отрадное окунулись в атмосферу настоящего театрального праздника. Вечер пятницы был ознаменован показом убойной комедии «Что творят мужчины», которая собрала полный зал и подарила зрителям массу положительных эмоций.







Главная роль в этом ярком представлении досталась любимцу публики, харизматичному Сергею Астахову. Его талант и неподражаемая игра сделали спектакль незабываемым.

«Что творят мужчины» — это не просто спектакль, это настоящий заряд позитива и отличного настроения. Легкий, динамичный и невероятно смешной, он заставил забыть о повседневных заботах и полностью погрузиться в мир юмора и искрометных шуток.

Такие театральные пятницы — это прекрасная возможность провести время с близкими, получить новые впечатления и просто от души посмеяться. Надеемся, что подобные яркие события будут радовать жителей Отрадного как можно чаще!

Инф. и фото: Культурный центр «Фортуна»

Морда кирпичом, сердце нараспашку

Недавно на улице мы встретили очаровательного американского булли. Мощный, важный, с добрыми глазами. Мы остановились познакомиться и о ужас! Эта устрашающая морда нас зацеловала. Хозяин сказал: «Обычно его стороной обходят. Боятся бойцовских собак». А мы про себя подумали, что значит бойцовская собака? Она выведена для борьбы? Или участвует по субботам в подпольных спаррингах... Разбираемся.



Во-первых, «бойцовая собака» — это не отдельная официальная категория пород. Так в обычной речи называют собак, которых связывают с историей собачьих боёв или считают опасными из-за их внешности. Чаще всего под этот ярлык попадают крепкие, мускулистые собаки с широкой головой и мощной челюстью. Но внешний вид сам по себе не позволяет точно определить характер животного.

Когда-то люди действительно использовали собак в жестоких развлечениях. Например, в Англии устраивали травлю быков: на быка пускали собак, от которых требовались сила и способность крепко хватать и удерживать животное. Отсюда, кстати, и название bulldog: bull — «бык», dog — «собака». Никакой связи с бульдозером, хотя внешность у некоторых представителей породы действительно внушительная. Позже существовали и собачьи бои. Для них использовали собак с определёнными физическими качествами.

Но нужно понимать, что история отдельных пород и их предков — не инструкция к характеру каждой современной собаки. И уж точно нельзя сказать, что любой пёс непременно происходит из бойцовской ямы.

Так почему их до сих пор боятся? История оставила свой след, а люди внушаемы и легко поддаются тревоге. Особенно те, кто с собаками не жил и не живёт. А когда слово «бойцовая» постоянно звучит в новостях и разговорах, оно начинает восприниматься как готовый ответ на вопрос, опасна ли собака. Так рождаются и закрепляются стереотипы: вчера «бойцовая» собака укусила твоего соседа, а сегодня каждый проходящий четвероногий потенциальный людоед.

При этом в классификации Международной кинологической федерации нет отдельной группы «бойцовых собак». А в российском законодательстве есть другое понятие — «потенциально опасные собаки», для которых утверждён специальный перечень. Это не одно и то же, поэтому не стоит автоматически записывать в юридическую категорию всех собак, которых в разговоре называют бойцовыми.

Что насчёт характера? Многие склонны верить, что у бойцовых собак есть ген агрессии и они с первых месяцев жизни готовы убивать... Здесь не всё так просто. На поведение собаки влияют наследственность, индивидуальные особенности, воспитание, социализация и жизненный опыт (всё как у людей). Породные особенности могут иметь значение, но даже собаки одной породы не обязательно ведут себя одинаково. Порода не определяет характер собаки, а вот хозяин и его воспитание — да. Ответственность владельца и внимательное отношение к окружающим очень важны.

Американские булли, питбули, бультерьеры, стаффорды — собаки с разной историей и особенностями. Их объединяет не какой-то универсальный «бойцовский характер», а то, что многие из них выглядят как крокодилы (владельцы малышей, не обижайтесь, мы любя). Но по собственному опыту скажем: даже за самой серьёзной мордой вполне может скрываться любитель почесушек, игрушек и уютного дивана. Некоторые собаки обожают сидеть рядом с человеком, играть с детьми и быть в центре семейного очага.

Но обещать, что каждая из них непременно окажется сладкой булочкой, тоже не будем: собаки, как и люди, отличаются друг от друга. Поэтому руки в пасть не суём, незнакомых собак без разрешения хозяина не тискаем, а детей не оставляем с животными без присмотра. Это правила безопасности для общения с любой собакой — от крошечного чихуахуа до питбуля.

За словом «бойцовая» скрывается непростая история человеческого отношения к животным, и наш герой в свитере не обязан всем нравиться. Но, может быть, он заслуживает хотя бы одного шанса не быть осуждённым до знакомства? В конце концов, даже самая грозная морда может оказаться главным специалистом по диванному отдыху и обнимашкам.

Подготовила Александра Павлычева

ЖЕЛЕЗНАЯ СВАДЬБА

Долгий совместный путь



65 лет супружеской жизни в народе называют железной свадьбой. Символика железа отражает исключительную прочность, несгибаемость и нерушимость семейного союза, который закалился годами испытаний, радостей и трудностей. Железо — прочный и надёжный металл, и его сравнивают с отношениями супругов, прошедших долгий совместный путь.

Сказано коротко, но весомо. Даже трудно себе представить такой долгий семейный путь — 65 лет! Мне приходилось встречать и не раз золотых юбиляров, на них смотришь с удивлением. У меня за плечами 42 года семейного союза, и то сам на себя удивляюсь: если бы не ушла моя Анна, на сколько бы ещё нас хватило... А тут...

На журналистском пути мне встретилась супружеская пара, отметившая 30 сентября 65-летие совместной жизни. Они живут у нас в Отрадном, на улице Щурова. Это семья Романюк — Игорь Георгиевич и Наталья Фёдоровна. Он — моряк-подводник, капитан второго ранга, она, скажем так, домохозяйка. Игорю Георгиевичу уже 87 лет, Наталье Фёдоровне — 84 года. Оба даже дома ходят с палочками — возраст и прошедшие годы дают о себе знать. Они пригласили меня к себе, и у нас состоялся довольно долгий разговор.

— В 1961 году мы с Наташей решили создать семью. Я вообще-то родом из Смоленска, — говорит Игорь Георгиевич. — В то время учился в Высшем военно-морском инженерном училище имени Ф. Э. Дзержинского в Ленинграде...

— А я родом из Шлиссельбурга.

— Как познакомились? Да как обычно: по субботам девушки приходили к нам на танцы, там и познакомились с Наташей. Мне тогда было 22 года, ей — 18 лет. Ухаживал за ней я, наверное, год, а потом решили создать семью. Свадьба была обыкновенная, курсантская.

Училище закончил в 1963 году. Выпускники предназначались для обеспечения личным составом атомных подводных лодок. Их тогда начали вводить в состав ВМФ. Попал я в город Североморск, оттуда меня отправили в город Полярный. Там недолго пробыл, потом перевели обратно в Североморск, на лодку К-2. Командир лодки был суровый, Герой Советского Союза. Потом снова отправили, но уже не в Североморск, а в Западную Лицу. Там формировали экипаж. Вместе со своими однокурсниками оказался в одном экипаже, и вместе прослужили пять лет...

— Куда муж — туда и я, — добавляет Наталья Фёдоровна. — Квартира у нас была. Дочке было полтора года. После учёбы мужа мы снова оказались в Западной Лице, оттуда — в Мурманск, затем перевели в Севастополь. Там мы жили восемь лет. Я вспоминаю те годы, как самые страшные — уже тогда началась украинизация. А потом... Потом мы переехали сюда — я настояла. Муж пошёл работать на «Пелу»... А я... Меня уже никуда не брали — мне 51 год был. Сидела с дочками, внуков к нам сюда привозили. У нас сегодня два внука и правнучка. Я счастливая бабушка! У нас счастливая семья!

— У вашей семьи за плечами 65 лет. Скажите, за эти годы были у вас какие-либо разногласия, ссоры?

— Да если и были, мы об этом не скажем! Люди, когда соединяются в единое целое, всегда могут иметь разногласия, без этого не проживёшь. Даже климат места, где родился, влияет на характер: я из Смоленска, Наташа — местная...

— Игорь Георгиевич, вы в дальних походах были?

— Был дважды, по 65 суток.

— Мы ничего не знали — что они, где они, — говорит Наталья Фёдоровна. — Если ничего особенного не сообщали из политотдела, значит, всё хорошо, и мы спокойны. Нам даже на пирс запрещалось приходить провожать, когда лодка уходила в дальний поход.

— И во время похода никому не разрешалось выходить на связь с родными. Всё было засекречено: время ухода, время прихода.

— Скажите, вы оба — счастливые люди?

— Этот вопрос вызывает у меня улыбку, — с улыбкой заметил Игорь Георгиевич. — Не каждый же день быть счастливым! У каждого своё счастье, иначе не бывает.

Мы ещё о многом говорили с Игорем Георгиевичем. Он рассказывал о жизни на флоте, на подводной лодке. Но одно очевидно: 65 лет, прожитых четой в браке, — это великая вещь. В жизни подобное дано немногим!

Подготовил Георгий Градов

Осень зовёт играть





26 октября в большом спортивном зале культурного центра «Фортуна» прошла игровая программа для дошкольников и первоклассников, посвящённая осенним каникулам.

В гости к ребятам заглянули Емеля и сама Осень! Вместе они вспоминали осенние загадки, пословицы и поговорки, говорили о традициях и интересных особенностях этого времени года. А ещё помогали Осени собирать богатый урожай — грибы, ягоды и другие осенние дары.

Ребята танцевали, пели, бегали, прыгали, участвовали в эстафетах и решали задания на логику.

Ярким финалом стал осенний танцевальный баттл. После всех соревнований это оказалось отличным способом ещё раз убедиться: главное не победа, а участие, поддержка друзей и хорошее настроение.

Соб. инф.



Извещение о проведении общественных обсуждений

На общественные обсуждения представляется проект разрешения на условно разрешенный вид использования земельных участков, расположенных по адресам: Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Отрадненское городское поселение, г. Отрадное, мкр. «Петрушинское поле», ул. Дорожная, ул. Молодёжная, ул. Радужная.

Общественные обсуждения проводятся в порядке, установленном статьей 5.1 Градостроительного кодекса Российской Федерации и Порядком организации и проведения общественных обсуждений, публичных слушаний по проектам муниципальных правовых актов по вопросам местного значения в области градостроительной деятельности на территории Отрадненского городского поселения Кировского муниципального района Ленинградской области, утвержденным решением совета депутатов МО «Город Отрадное» от 07 сентября 2018 года № 43.

Орган, уполномоченный на проведение общественных обсуждений — комиссия по землепользованию и застройке части территории Отрадненского городского поселения Кировского муниципального района Ленинградской области.

Срок проведения общественных обсуждений — с 14 октября 2026 года по 09 ноября 2026 года.

Проект Разрешений, подлежащих рассмотрению на общественных обсуждениях, и информационные материалы к ним будут размещены в сетевом издании «Отрадное вчера, сегодня, завтра» и на официальном сайте органов местного самоуправления МО «Город Отрадное» в сети Интернет не позднее 21 октября 2026 года.

Информационные материалы по теме общественных обсуждений представлены на экспозиции по адресу: Ленинградская область, Кировский район, г.Отрадное, ул.Гагарина, д.1 (в здании администрации).

Экспозиция открыта с 21 октября 2026 года по 04 ноября 2026 года. Часы работы: с понедельника по четверг с 9.00 часов до 18.00 часов, в пятницу с 9.00 часов до 17.00 часов (обеденный перерыв с 13.00 до 14.00 часов), на выставке проводятся консультации по теме общественных обсуждений.

В период проведения общественных обсуждений участники общественных обсуждений имеют право представить свои предложения и замечания в срок с 21 октября 2026 года по 04 ноября 2026 года включительно по обсуждаемому проекту посредством:

- записи предложений и замечаний в период работы экспозиции;
- личного обращения в уполномоченный орган;
- почтового отправления.

Извещение о проведении собрания о согласовании местоположения границ земельного участка

Кадастровым инженером Яковлевой Диной Валерьевной, адрес: 188669, Ленинградская область, Всеволожский район, Мурино, улица Шувалова, д. 5, кв. 114. E-mail: dina-iakovleva@mail.ru, тел. 8(951)6867362, являющийся членом СРО КИ Ассоциация саморегулируемая организация "Балтийское объединение кадастровых инженеров"(дата вступления в СРО "11" сентября 2019 г. , уникальный реестровый номер кадастрового инженера в реестре членов СРО КИ N 2129), в отношении земельного участка, расположенного: Ленинградская область, Кировский район, массив Михайловский, СНТ Отрадненское, линия 4, уч.145 выполняются кадастровые работы по уточнению границ земельного участка с кадастровым номером 47:16:0827002:92

Заказчиком кадастровых работ является: Писарева Ирина Станиславовна, адрес: Ленинградская область, Кировский район, массив Михайловский, СНТ Отрадненское, линия 4, уч.145. тел. +7 921 945 00 39

Собрание по поводу согласования местоположения границы состоится по адресу: Ленинградская область, Кировский район, массив Михайловский, СНТ Отрадненское, линия 4, уч.145, «28» ноября 2026 г. в 10 часов 00 минут.

С проектом межевого плана земельного участка можно ознакомиться по адресу: Санкт-Петербург, ул. Заречная, дом 36, строение 1, тел. 8(951)6867362 (по предварительной записи).

Требования о проведении согласования местоположения границ земельных участков на местности принимаются с «28» октября 2026 г. по «28» ноября 2026 г., обоснованные возражения о местоположении границ земельных участков после ознакомления с проектом межевого плана принимаются с «28» октября 2026 г. по «28» ноября 2026 г., по адресу: Санкт-Петербург, ул. Заречная, дом 36, строение 1, тел. 8(951)6867362 (по предварительной записи).

Смежные земельные участки, с правообладателями которых требуется согласовать местоположение границы: расположенные в кадастровом квартале 47:16:0827002 и являющиеся смежными с земельным участком с кадастровым номером 47:16:0827002:92, расположенным по адресу: Ленинградская область, Кировский район, массив Михайловский, СНТ Отрадненское, линия 4, уч.145

При проведении согласования местоположения границ при себе необходимо иметь документ, удостоверяющий личность, а также документы о правах на земельный участок (часть 12 статьи 39, часть 2 статьи 40 Федерального закона от 24 июля 2007 г. N 221-ФЗ "О кадастровой деятельности").

Ваше отсутствие не является препятствием для согласования границ земельного участка.

"23 " октября 2026 г. Яковлева Д.В.

ОТРАДНОЕ
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА
№23 (426) ◆ 28 октября 2026 года

Как наша редакция видит красивые кадры





«Слышу я: звенит синица
Средь желтеющих ветвей;
Здравствуй, маленькая птица,
Вестница осенних дней!»

Иван Тургенев, «Синица»







Судоку — это не только увлекательная игра, но и отличный способ тренировки вашего мозга. Погрузитесь в мир цифр и логики, разгадайте головоломку и укрепите свою память, чтобы в повседневной жизни было легче справляться с множеством задач!

2		3	4					5
8		9	1	6		7		4
		6		3			1	9
7		2			3		6	
		8	2	5				
		1	6		7			2
		7			5	9	2	6
9	3		7	2				
6				9		4	7	

Источник: sudoku.com

ОБЪЯВЛЕНИЯ

В КЦ «Фортуна»



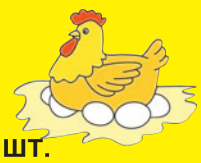
ТРЕБУЕТСЯ РУКОВОДИТЕЛЬ КОЛЛЕКТИВА АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

Это человек, который влюблен в театр и готов учить детей волшебству сцены! Если знаете, как вдохновить молодых артистов и создавать настоящие спектакли — это ваше место.

Требуется: работать с детьми и раскрывать их творческий потенциал; ставить спектакли и воплощать сценические идеи; составлять учебные программы; участвовать в мероприятиях, конкурсах и фестивалях учреждения.

Зарплата — по итогам собеседования. Для записи на собеседование звоните: +7921-565-33-61 (Елена Олеговна).

ПРОДАЁМ КУР-НЕСУШЕК



от 100 дней.
БЕСПЛАТНАЯ ДОСТАВКА ОТ 5 ШТ.
Тел. 8 958 100-27-48. САЙТ: NESUSHKI.RU

«ОТРАДНОЕ вчера, сегодня, завтра»
№23 (426)
Дата выхода в свет 28 октября 2026 года
И.о. директора-главного редактора
Лидия Андреевна ЗАЛЯЛОВА

Учредитель: администрация МО «Город Отрадное»
Издатель: муниципальное бюджетное учреждение средства массовой информации «Редакция газеты «Отрадное вчера, сегодня, завтра»
Адрес редакции: 187330, г. Отрадное Кировского района Ленобласти, ул. Заводская, дом 11. Тел./факс 8 (81362) 41-211.
E-mail: OTRADNOE_VSZ@MAIL.RU Сайт: WWW.OTRADNOEVSZ.RU

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
08.06.2011 г. Рег. ПИ №ТУ 78-00894
Выходит 2 раза в месяц – 2-я и 4-я среда
12+

Подписано в печать 27.10.2026 по графику и фактически в 14:00.
Отпечатано ИП Масленниковой В.Ю., 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Заставская, д. 7, офис 119
Тираж 1500 экз. Заказ №
Распространяется бесплатно.
Разрешено к прочтению с 12 лет.

Мы ВКонтакте →
E-mail: Otradnoe_vsz@mail.ru →
Наш сайт otradnoevsz.ru →

Все вопросы по рекламе и объявлениям по электронной почте: OTRADNOE_VSZ@MAIL.RU