

Совфед наградил Отрадное



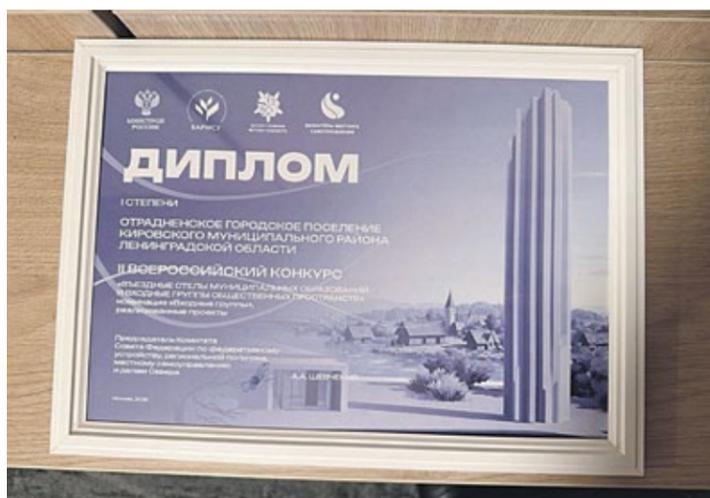
Помните, мы все вместе голосовали за нашу скамейку «Отрадное»? Так вот — она победила! Наш город занял первое место в категории «Муниципальные районы».

Глава администрации Александр Морозов отметил, что это отличный результат и наглядное подтверждение того, что жители неравнодушны к своему городу: «Мы вместе развиваем наши территории, и то, как активно отраденцы поддержали проект на голосовании, многое значит. Это показывает, что людям важно, каким будет наш город. Спасибо каждому, кто проголосовал — это действительно общая победа».

Председатель Комитета Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера Андрей Шевченко награждал победителей II Всероссийского конкурса «Въездные стелы муниципальных образований и входные группы общественных пространств» прошло в Совете Федерации. Работы призёров представили на выставке «Лица городов России». На конкурс поступило около тысячи заявок со всей страны, а победителей определяли народным голосованием.

Также наша активная молодежь вместе с «Фортуной» и городской газетой готовила к заявке ролик — уверены, это внесло свою лепту!

Отрадное — лучшие!



В номере:

Отрадное — в приоритете

13 февраля состоялось рабочее совещание главы администрации Отрадного Александра Морозова с советником Губернатора Ленинградской области по работе с территориями Виталием Лазуткиным.

Стр. 2

Сергей Гурский: КЦ «Фортуна» накануне своего юбилея

Стр. 3

Гуляй, Масленица!

22 февраля на центральной площади весь город провожал зиму. Последний день Масленицы выдался ветреным и снежным, но это не помешало жителям насладиться праздником: смех, песни и общие забавы разогнали холод лучше любой печки.

Стр. 4

С Днем защитника Отечества

В культурном центре «Фортуна» состоялся праздничный концерт, посвященный Дню защитника Отечества. На сцене выступили творческие коллективы города: зрителей порадовали танцевальные и вокальные номера, стихотворения о мужестве и любви к Родине.

Стр. 5

Земля говорит с Небом

17 февраля в кинозале «Фортуны» прошёл показ фильма «Суздаль. Тысяча лет и один день» — и, пожалуй, это был тот редкий случай, когда зрители не спешили расходиться сразу после завершения сеанса. Экран погас, но разговор только начался.

Стр. 7

Отрадное — в приоритете

13 февраля состоялось рабочее совещание главы администрации Отрадного Александра Морозова с советником Губернатора Ленинградской области по работе с территориями Виталием Лазуткиным.

В центре внимания — исполнение поручения губернатора Ленинградской области по программе «Чистая вода». Глава региона поручил строительному блоку внести корректировки в адресную инвестиционную программу в части приоритетного финансирования ряда проектов Водоканала.



На встрече обсудили необходимость усиления работы по строительству и модернизации очистных сооружений Отрадного, текущую ситуацию с КОС и планируемые этапы реконструкции.

Важно, что Отрадное включено в число приоритетных территорий по данной программе. Чистая вода должна быть в каждом доме — это базовое условие качества жизни и задача, которую необходимо решать без промедления.

Весна на бумаге: в библиотеке рисовали крокусы

20 февраля в городскую библиотеку пришла весна. На занятии курса «Пора творить» участники клуба «Нужные люди 60+» посвятили встречу весенним цветам — крокусам. Это одни из первых цветов, которые радуют глаз ранней весной: распускаются в конце марта или начале апреля.



Под руководством педагога и арт-терапевта Евгении Платоновой каждый участник передавал своё настроение и личное ощущение. У кого-то цветы получились нежными и светлыми, у кого-то — яркими и выразительными, но в каждой работе чувствовалась искренность и внимание к деталям.

Посмотрите, какие тёплые и живые крокусы получились у участников — настоящая весна в каждом рисунке!
Инф. и фото Отраденской библиотеки

Сильные папы, смелые дети: семейный турнир в честь Дня защитника Отечества

18 февраля в большом спортивном зале центра культуры «Фортуна» прошёл семейный турнир по флорболу среди команд детского сада «Родничок», посвящённый Дню защитника Отечества.



Афганистан: эхо подвига

13 февраля в Отрадном прошёл памятный митинг, посвящённый Дню памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. Эта дата, 15 февраля, связана с завершением вывода советских войск из Афганистана — событием, которое стало важной вехой в истории страны и судьбах тысяч семей.



По традиции жители города собрались на мемориале «Невский порог». В церемонии приняли участие заместитель главы администрации Отрадного Андрей Королёв, депутат города Андрей Киселёв, ветераны боевых действий, представители общественных организаций и горожане. Минутой молчания собравшиеся почтили память тех, кто

не вернулся домой, и возложили цветы к гранитной плите.

Для Отрадного эта дата имеет особое значение. С афганскими событиями навсегда связано имя нашего земляка Виктора Эйнориса (01.04.1967 – 29.03.1986), погибшего при исполнении воинского долга. Его имя вписано в историю города как при-

мер мужества и верности присяге.

Служба вдали от Родины — это серьёзное испытание, требующее стойкости и внутренней силы. Те, кто прошёл через Афганистан, сохранили боевое братство и сегодня продолжают участвовать в жизни города, встречаются с молодёжью, делятся опытом и воспоминаниями.

Также сегодня в центре культуры «Фортуна» состоялся урок мужества для отраденских школьников. Встреча была посвящена подвигу воинов-интернационалистов. Ребятам рассказали о том, в каких непростых условиях приходилось служить, какие испытания выпали на долю молодых солдат, и какой ценой давались решения, принимаемые вдали от дома.

Школьникам напомнили о важности мира, взаимной поддержки и ответственности друг за друга. Ведь память о тех, кто исполнял интернациональный долг, живёт, пока о них помнят — в словах, встречах и таких уроках, которые помогают новым поколениям лучше понимать историю своей страны и своего города.

Вечная память!

Солнце в ладошках: масленичное настроение для самых маленьких

В Центре культуры «Фортуна» прошла программа для школьников, посвящённая первому дню Масленицы. «Первоклассные каникулы» получились живыми и шумными — с играми, смехом и знакомством с народными традициями.



Ребята танцевали, водили большие хороводы и дружно «зазывали» весну. В игровой форме дети делились своими любимыми блинными вкусами — с вареньем, сгущёнкой или икрой, а затем передавали друг другу игрушечные «горячие» блины: тот, у кого они задерживались, весело выходил плясать.

Потом школьники разделились на команды

«Блины» и «Оладушки» и отправились выполнять масленичные задания. Вспоминали пословицы, отвечали на вопросы, помогали друг другу и мастерили солнышки из ладошек: обводили руки, вырезали их и собирали в большие лучики. В итоге появились два ярких солн-

ца — как символ наступающей весны.

Особый восторг вызвала эстафета. Команды наперегонки украшали деревья цветами, аккуратно «наряжая» их в яркие весенние наряды. Каждый хотел внести свою лепту, поэтому работали дружно.

В конце программы

ребята ждали сладкие угощения и просмотр фильма в кинозале. Каникулы получились активными и познавательными: ребята вспомнили традиции Масленицы, пообщались, зарядились хорошим настроением и унесли с собой частичку праздничного тепла.



Сергей ГУРСКИЙ:

КЦ «Фортуна» накануне своего юбилея

Есть в Отрадном, скажем так, адрес и городской ориентир, который знает даже ребёнок. Спроси любого — ответит тотчас и с точными координатами: и как пройти, и как проехать... А где у вас тут администрация? Как где — рядом с Культурным центром! Да-да, именно с КЦ, носящим латинское имя «Фортуна» — в древнеримской мифологии богиня судьбы, счастья. У нас фортуна известна как судьба, счастливый случай. История умалчивает, кто при переходе Дома культуры «Восход» в Культурный центр дал ему это звучащее имя, но этот кто-то попал в точку — название прижилось сегодня и другое имя Культурному центру вряд ли подберёшь. Это настолько значимое для города учреждение, что без него и Отрадное не было бы Отрадным...

И вот на что ещё обращаешь внимание. И ДК «Восход», и его преемник КЦ «Фортуна» — это как бы женская вотчина: с «Восходом» связано имя Валентины Никитиной, с «Фортуной» — такие знаковые имена, как Людмила Зименкова, Наталья Дашонок. Они вкладывали в деятельность возглавляемых ими культучреждений много энергии, поиска, креатива, культурного блеска. Да и сами они, когда были на сцене, обращали на себя внимание безукоризненной выправкой, со вкусом подобранной одеждой, чёткой дикцией и артикуляцией речи... Иными словами, «Фортуна» зажигала!

А мужчины во главе как-то не задерживались. Но вот в октябре прошлого года «грянул гром» — Культурный центр возглавил мужчина — высокий, крепкий, приятной наружности, с хорошим рукопожатием (а это, поверьте, о многом говорит), с неплохим жизненным опытом... Живёт в Отрадном, семья — жена и двое детей. Возраст вполне достойный — 48 лет. Сергей Витальевич Гурский. Долгие годы работал в полиции. Недавно мы встретились с новым директором КЦ «Фортуна».

— Хорошо известно, что Культурный центр «Фортуна» является не только центром культуры города, но и центром самого города. И здание КЦ, и площадь с её красавцами-деревьями, с холмом и якорями на нём привлекают внимание и гостей, и самих жителей Отрадного, которых манит сюда уют и живописность этого места. А человек, работающий в КЦ, сам становится центром внимания. Позволю себе заметить, что Культурный центр был и остаётся женской вотчиной, не в обиду мужчинам сказано, сильной половины не так и много в границах этого учреждения. Недавно в Отрадном стало известно, что во главе КЦ встал мужчина, что было, мягко говоря, неожиданно... И вот мы беседуем с новым директором. Поэтому, Сергей Витальевич, прошу Вас, что называется, представиться: расскажите немного о себе, как Вы «взобрались» на Олимп — стали руководителем Культурного центра, где работали до этого...

— До 2004 года служил в армии (я капитан запаса), потом работал в органах внутренних дел. Пришло время уйти на пенсию, хотя мне всего 48 лет, устроился на производственное предприятие на руководящую должность. А потом... Потом получил предложение возглавить Культурный центр «Фортуна».

Немного волновался, все-таки род деятельности для меня новый, но... Глаза бояться — руки делают. К тому же Отрадное для меня не чужой город — я здесь живу уже 17 лет.

Обдумав предложение, решил, что направление

работы хотя для меня и непривычное, но интересное, нужное для саморазвития. Да и культура для меня не пустой звук: во-первых, моя жена — художник, во-вторых, театры, музеи

«» Юбилей Культурного центра «Фортуна» будем отмечать широко, не забывая при этом и о других значимых датах

и кино посещаю часто и с большим удовольствием. В общем, на вакансию я откликнулся. Было это в октябре прошлого года, так что всего четыре месяца я в качестве директора КЦ.

— Когда поступило предложение, Вы удивились?

— Да, было немного. Хотя понимал, что главная моя роль в этой должности — роль эффективного управленца, а что касается основных направлений работы самого КЦ, то во главе их — профессионалы с образованием, с опытом, моей помощи там особо не требуется.

Пообщался с ними, подумал и согласился, сказав самому себе: «почему бы нет?»

— Сергей Витальевич, когда Вы первый раз уже как директор пришли в учреждение, что делали и на что обратили внимание?

— Знакомился с коллективом — это раз, второе — обошел всю территорию Культурного центра, заглянул в каждый уголок здания, проверил всю документацию.

Обратил внимание, что людей занято много, все увлечены процессом, болеют душой за свое дело, за «Фортуну».

— Коллектив собирали?

— Да, был общий сбор, Александр Сергеевич Морозов представил меня, сам я тоже рассказал о себе...

— Заковыристые вопросы были?

— Были разные: как сюда попал, где раньше работал, какое образование. Ответил, конечно, на все — я не боюсь неудобных вопросов.

— А какое у Вас образование?

— Два высших. Первое — в 1999 году окончил Военно-транспортный институт железнодорожных войск, факультет военных сообщений, второе высшее — в 2008 году окончил Московский институт права по специальности «Юриспруденция».

— Когда человек начинает работу в новом для себя коллективе, он ищет как бы опору для себя: на кого можно положиться, у кого получить интересующую его по работе информацию. У Вас были такие кандидатуры?

— У меня по штату есть заместители — это первые мои помощники, они и вводили меня в курс дела.

— У Вас сложилось свое собственное мнение о том, что, мол, я справляюсь с новой для себя работой, или сомнения все-таки были?

— Любый человек по этому поводу переживает определенные волнения и задает себе извечные русские вопросы: с чего



С.В. Гурский

начать? и что делать? Поэтому после той обширной информации, которую я получил, мне предстояло самому себе ответить на это. Какую пользу можешь принести — этот вопрос, на мой взгляд, главный для руководителя любого ранга. Пользу и для коллектива, и, в моем случае, для посетителей «Фортуны».

— И с чего Вы начали?

— Первое — была необходимость понимания штатного расписания, количества работников и сферы услуг, которую они предоставляют — это достаточно большой объем информации. Нужно было вникнуть в бюджет, как он выстраивается, как вообще ведется повседневная рабочая деятельность центра.

— Вам намекали о знаковых людях коллектива?

— Здесь обошлось без намёков, просто объяснили, кто есть кто, у кого какой опыт — и жизненный, и профессиональный. Сказал бы так: ведущие коллективы и их руководители — все знаковые, они всегда на слуху.

Считаю, что коллектив «Фортуны» на высоком уровне организует все мероприятия. Новогодние ёлки, концерты, колядования в парке — на мой взгляд, все было отлично, так что степень профессионализма сотрудников у меня сомнения не вызвала.

«» Ведущие коллективы Культурного центра «Фортуна» и их руководители все знаковые, они всегда на слуху

— Сергей Витальевич, думаю, многим хорошо известно, что главному учреждению культуры Отрадного, впрочем, не только нашего города, оно занимает достойное место и в районном рейтинге себе подоб-

ных, в апреле этого года исполняется 55 лет. Дата весьма почтенная, даже знаковая... Культурный центр готовится ее отметить. Прошу Вас, хотя бы в общих чертах, рассказать, как сам юбиляр готовится к юбилею.

— Обо всем, что будет в программе, говорить еще рано: кое-что находится в процессе уточнения. Однако прошло совещание, на котором определен порядок мероприятий праздника. Обязательно будет большой концерт. Для участия в официальной части — а как же без нее? — пригласим наших коллег из других поселений, приедут руководители района. Мы позовем и тех, кто руководил учреждением культуры в прошлые годы, тех, кто участвовал в работе и ДК «Восход», и КЦ «Фортуна». Планируем отмечать юбилей два дня, замахиваться на больший срок, думаю, нет смысла.

Из текущих... У нас в программе: февральские праздники, Масленица, мартовские дни. В общем, событий и дат немало, к ним ведь надо готовиться, что требует немало сил. Великий праздник День Победы, который, как всегда, требует серьезной организации; для меня лично это особая дата — оба моих деда были на фронтах той войны.

Так что 55-летие Культурного центра «Фортуна» мы будем отмечать широко, но не забывая и о других значимых датах.

заслуживает очень добрых слов. Впрочем, все штатные работники — крепкие профессионалы, поэтому выделять сегодня кого-то персонально, воздержусь.

— На Ваш взгляд, нужен ремонт Культурного центра?

— Как и у любого другого учреждения, у «Фортуны» есть свои проблемы. Вместе с администрацией города мы прорабатываем план реконструкции крыши, ремонтируем помещения, закупаем новую мебель и оборудование. Уверен, все проблемы мы постепенно решим.

— Кинозал работает в КЦ?

— Да, ежедневно, кроме понедельника. В праздники и в выходные дни были аншлаги, так что кинозал пользуется у отраденцев успехом.

— Когда-то в учреждении работал буфет. Не планируете возрождение?

— Был не буфет, а бар. Возрождать его не будем. Здесь много малышей, детских студий и кружков, пожилые отраденцы далеко не редкие у нас гости. На мой взгляд, учреждение культуры — это не то место, в стенах которого может работать увеселительное заведение подобного типа.

— Что-то новое по детской части в работе КЦ не планируется?

— Пока нет. И дело не в нежелании! У нас работает много детских кружков, объединений, специалисты заняты очень плотно, времени на все просто в обрез! Спортзал загружен основательно.

— Глава администрации города Александр Сергеевич Морозов интересуется работой Культурного центра?

— Ежедневно! Постоянно спрашивает о проблемах, о текущих делах, приглашает на совещания, посвященные жизни города, чтобы я был в курсе.

— В социальных сетях Культурный центр фигурирует?

— Да, в частности, ВКонтакте люди пишут отзывы о мероприятиях, в основном хорошие, но даже если какие-то жалобы, пожелания — это ведь тоже о нашей работе, мы их читаем, берем на заметку, прислушиваемся к критике.

— Думаю, Сергей Витальевич, на этом наше первое интервью мы завершим. От всех наших читателей желаю Вам успехов в этой многотрудной для Вас работе.

Подготовил Георгий Градов
Фото Александра Павлычева

Гуляй, Масленица!

22 февраля на центральной площади весь город провожал зиму. Последний день Масленицы выдался ветреным и снежным, но это не помешало жителям насладиться праздником: смех, песни и общие забавы разогнали холод лучше любой печки. Артисты и коллективы Культурного центра «Фортуна» устроили такой праздник, что даже самые замерзшие щеки покраснели от радости.

С самого начала наши местные таланты пели задорные песни, кружились в танцах и зажигали толпу – будто приглашали всех в большой семейный круг. А потом начались хороводы! Их было столько, что голова кругом шла. Жители, дети и даже сказочные персонажи – от знакомой всем кикиморы до веселых скоморохов – водили огромные круги, звали весну погромче, делились секретами любимых блинов (кто с медом любит, кто с вареньем, а кто и с икрой пробовал).

Не обошлось без соревнований: веселая эстафета с новыми масленичными атрибутами – метлами, сковородками и даже большими ведрами. А дальше – приключение по «станциям» праздника. В одном углу парни и девочки пробовали поднять тяжелую гиру – кто справился, тот и унес приз главного силача. Рядом плели огромную масленичную косичку из разноцветных лент. Чуть дальше кипели настоящие баталии: перетягивание каната, где команды тянули изо всех сил, а потом все вместе пытались прокатиться на гигантских лыжах – по пять-шесть человек на одной паре! Смеху было – когда вся команда заваливается в сугроб. А ленточная карусель? Без нее Масленица не Масленица – крутишься, держишься за



яркие ленты, и получается красивый разноцветный столб.

Для ловкачей придумали испытания на меткость: подбрасывать блинчики на сковородке (чтоб не упали!), вылавливать весеннюю рыбку из импровизированного пруда или кидать веники в ведерки.

Конечно, не забыли и про нашу любимую горку – в этот раз народу было море, так что катались не по одному, а парами, тройками, а смельчаки и впятером скатывались. А по соседству раскинулась ярмарка наших городских мастериц и милые гости – пони и лошадки.

После всех игр и вручения призов (от сладостей до памятных мелочей) настал кульминационный момент: сожжение чучела Масленицы. Все собрались вокруг, попрощались с зимними холодами, загадали, чтоб весна пришла поскорее и зажгли яркий огонь.

Спасибо всем, кто пришел и создал это настроение! Центр культуры «Фортуна» благодарит жителей Отрадного за такой живой и теплый день.



С Днем защитника Отечества



В культурном центре «Фортуна» состоялся праздничный концерт, посвящённый Дню защитника Отечества. На сцене выступили творческие коллективы города: зрители порадовали танцевальные и вокальные номера, стихотворения о мужестве и любви к Родине. Особое настроение добавили приглашённые артисты из Никольского с цирковыми выступлениями.



С приветственным словом к собравшимся обратился депутат Максим Орлов. Он поздравил жителей с праздником, поблагодарил защитников Отечества за службу и отметил важность поддержки военнослужащих и их семей: «Этот день объединяет поколения и напоминает, что сила страны — в людях, которые готовы встать на её защиту. Наша задача — хранить память о подвиге и поддерживать тех, кто сегодня выполняет свой долг».



Во время мероприятия подарки от администрации и совета депутатов вручили мальчикам, чьи отцы погибли при исполнении воинского долга.



После концерта все желающие смогли написать письма солдатам. Тёплые слова поддержки и детские рисунки передадут на передовую.



Своими впечатлениями от концерта поделился житель города Александр, который пришёл на концерт вместе с супругой, чтобы поддержать выступление внука: «Понравилось всё — и атмосфера, и номера. Видно, как развивается культура в нашем городе, сколько талантливых детей и взрослых выходит на сцену».

Праздник получился тёплым и душевным, объединившим разные поколения жителей Отрадного.



Отраденские суперголоса

7 февраля в Доме народного творчества Санкт-Петербурга прошёл Международный вокально-хоровой конкурс SUPER VOICES.



На одной сцене собрались более 250 вокалистов в возрасте от 5 до 80 лет из разных городов России — в том числе и из Отрадного. Наш город на конкурсе достойно представили «фортуновцы»: хор русской песни им. И. Ермолиной и вокалистка Юлия Ситникова. Руководитель и наставник исполнителей — Роман Козелько.



Выступления отраденских артистов были высоко оценены профессиональным жюри, в состав которого вошли два итальянских эксперта и представитель России — композитор Владимир Поляков. По итогам конкурса и хор, и солистка удостоены дипломов I степени международного образца.

Поздравляем наших вокалистов и их руководителя с заслуженной победой и желаем новых творческих успехов и громких аплодисментов!

«И долго буду тем любезен я народу...»

10 февраля отмечают день памяти Александра Сергеевича Пушкина — поэта, с которого для многих начинается знакомство с русской литературой и любовь к чтению.



Накануне этого события в городской библиотеке прошла познавательная встреча для юных отраденцев. Ребята познакомились с поэтом не по учебнику, а через живые истории и интересные факты из его жизни.



Маленькие читатели узнали об африканских корнях Пушкина, его юношеском псевдониме «Нкшп» и любви к фехтованию. Самой трогательной стала история из детства: маленький Саша прятался в корзинке с бабушкиными клубками, слушал сказки и именно там впервые полюбил народное слово.

После этого участники вспоминали строки из любимых сказок и решали весёлые литературные задания, а затем перешли к творчеству. В технике пластилинографии ребята создали портрет Александра Сергеевича.

Читайте Пушкина — он настоящий волшебник слова!

Фото и инф: Отраденская библиотека

Бронза всероссийского старта: успех наших спортсменов

С 11 по 15 февраля на федеральной территории Сириус в Сочи прошли Чемпионат и Первенство России по Тхэквондо ИТФ, объединившие более тысячи спортсменов из 38 регионов страны.

В составе сборной Ленинградской области достойно выступили спортсменки ДЮСШ Отрадное — София Власова и Анастасия Колотовская. Под руководством тренера Романа Колотовского девушки завоевали бронзовые медали в командном спарринге.

Этот результат — итог упорных тренировок, командной слаженности и настоящего спортивного характера. Поздравляем спортсменок и их наставника с заслуженной



наградой и желаем новых побед!

По информации тренера спортсменок, Романа Колотовского.



Предупреждён — значит вооружён

10 февраля в Лицее прошёл День правовых знаний. Его организовал отдел по обеспечению деятельности комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при администрации Отрадного. В мероприятии приняли участие 205 учащихся. Главная задача — напомнить школьникам о важности соблюдения закона, сформировать ответственное отношение к своим поступкам и поддержать ценности здорового и безопасного образа жизни.



Для учеников разных классов прошли тематические уроки и встречи со специалистами профильных ведомств.

- В 6 классе инспектор по делам несовершеннолетних рассказал об административной и уголовной ответственности подростков и их родителей, а также о правах

и обязанностях несовершеннолетних.

- В 10 классе представитель следственного отдела объяснил особенности преступлений в сфере информационно-телекоммуникационных технологий и напомнил о рисках в цифровой среде.

Особое внимание удели-

ли вопросам безопасности.

- Ученики 4-х классов узнали о правилах поведения на воде в зимний период и о спасательных средствах от представителя Центра ГИМС МЧС России и спасателя поисково-спасательного отряда.

- Одиннадцатиклассникам рассказали о посту-

плении в образовательные организации МЧС России.

- Для учащихся 10–11 классов прошла встреча о поступлении на службу в органы внутренних дел и в образовательные организации МВД России.

Тема кибербезопасности прозвучала для младших школьников: специалисты Отраденской городской библиотеки провели для 4 класса занятие о мошенничестве в интернете и правилах безопасного поведения в сети.

Девятиклассники получили информацию о службе занятости и возможностях трудоустройства, а первоклассники познакомились с профессией ветеринарного врача.

В этот день в лицее не было формальных лекций — получился открытый разговор. Ребята задавали вопросы, обсуждали реальные ситуации, делились своим мнением. Именно такие встречи помогают понять: закон и правила безопасности — это не что-то далёкое и «взрослое», а часть повседневной жизни, с которой каждый сталкивается уже сегодня.

Земля говорит с Небом: фильм «Суздаль. 1000 лет и один день»

17 февраля в кинозале «Фортуны» прошёл показ фильма «Суздаль. Тысяча лет и один день» — и, пожалуй, это был тот редкий случай, когда зрители не спешили расходиться сразу после завершения сеанса. Экран погас, но разговор только начался.

В обсуждении фильма участвовали зрители, методист краеведческого отдела городской библиотеки Анна Ковалёва и настоятель храма святого Пантелеимона — отец Георгий. Говорили о том, что почувствовали, что удивило, что оказалось неожиданным. Кто-то делился личными ассоциациями, кто-то пытался разобраться в смыслах. И, судя по общему настроению, такие встречи действительно нужны: в центре культуры уже планируют проводить подобные кинопоказы регулярно, причём с учётом пожеланий самих зрителей.

Сам фильм режиссёра Сергея Дебижева сложно воспринимать как обычную документальную картину. Это не экскурсия по городу и не набор исторических справок. Скорее, медленное, вдумчивое наблюдение за жизнью древнего города Суздаль, где время ощущается иначе — будто растягивается и сжимается одновременно.

Сюжет здесь не диктует



восприятие. Факты, комментарии экспертов, исторические линии — всё это есть, но не занимает главного места. Гораздо важнее то, что зритель видит и, что ещё точнее, — ощущает. Фильм предлагает не слушать рассказ, а всматриваться: в воду, в траву, в лица, в свет, в движение облаков.

Особенно зрители отмечали операторскую работу. Камера цепляется за детали — капли, руки, ягоды, огонь, шерсть животных, старые стены. Благодаря работе операторов Алексея Немова и Геннадия Разбегаева изображение выглядит насыщенным и объёмным, почти осязаемым. Многие прямо во время просмотра тихо переговаривались: «какие кадры», «как красиво снято», «операторская работа — 10 из 10».

Отдельно запомнились сцены с природой и повседневной жизнью — приготовление варенья, солёных огурчиков, бли-

нов, летние ягоды, домашний уклад, вышивка и многое другое. Эти эпизоды сняты настолько подробно и тепло, что у зрителей возникала вполне земная реакция: хотелось не просто смотреть, а попробовать всё, что показывают на экране. Такая «вкусная» визуальность стала одной из самых обсуждаемых особенностей фильма.

Интересно, что в картине много живой природы — птицы, поля, животные, смена времён года. Кому-то это показалось неожиданным: зрители признавались, что сначала ждали более привычного документального повествования с большим количеством фактов. Но по мере обсуждения становилось ясно, что именно в этом и заключается авторская идея. Образ города раскрывается не через даты и цифры, а через ритм земли, традиций и природы, которые существуют как единое целое.

В фильме звучат и голоса учёных, в том числе археолог и академик Николая Макарова, помогающие взглянуть на историческое значение города шире. Однако даже экспертные комментарии встроены в общее повествование очень мягко — без перегрузки фактами, без ощущения лекции.

Отдельного внимания заслуживает визуальный масштаб картины. Съёмки велись около полутора лет, и благодаря этому зритель видит город в разных состояниях — от зимнего холода до летней зелени. Древние стены, в том числе и Рождественский собор, показаны не как музейные объекты, а как часть живого пространства, в котором продолжается жизнь.

Любопытно, что в фильме используются современные технологии, включая макросъёмку (именно благодаря ей и ощущается эффект присутствия) и элементы искусственного интеллекта, но они выглядят чужеродно. Напротив, технологичность здесь неожиданно гармонирует с историей, усиливая ощущение глубины и времени.

При этом важно сказать и о том духовном изменении, без которого сам замысел картины остаётся неполным. Перед зрителем разворачивается не просто история храмов, монастырских стен и древних соборов — это история

духа, укоренённого в вере. В памяти о временах Владимира Мономаха, Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского ощущается тихое присутствие Промысла Божия, сопровождавшего становление русской государственности. Суздаль в фильме предстает как пространство, где вера равно жизнь: Господь читается и в строгих линиях храмов, и в тишине рассветных полей, и в живой природе, и в самом человеке, который сохраняет традицию и веру. Эта мысль звучит ненавязчиво, без назидательности — через образы, свет, через повторяющиеся мотивы земли и неба.

Во время обсуждения зрители делились двойными впечатлениями. Одни признавались, что им не хватило привычной «сюжетности», другие, наоборот, отмечали, что картина действует на уровне ощущений, а не логики. Звучала мысль о том, что фильм проще воспринимать глазами и сердцем, чем пытаться пересказать словами.

Были мнения, что фактической информации и исторической справки в фильме немного, а повторяющиеся образы — птицы, храмы, поля — возникают настолько часто, что местами создаётся ощущение замедленного круга одних и тех же зрительных мотивов. Для части аудитории такая созерцательность оказалась непривычной: из-за неспешного ритма и символов внимание иногда рассеивалось, и фильм воспринимался скорее, как длительное визуальное размышле-

ние, чем как насыщенное документальное повествование. При этом даже скептически настроенные зрители отмечали, что сама картинка остаётся сильной и выразительной, пусть и требует от зрителя особой концентрации и терпеливого, вдумчивого просмотра.

В итоге разговор получился продолжительным: делились впечатлениями, задавали вопросы, спорили о символике природы и образах, которые повторяются в кадре. Например, многие заметили, как часто в сюжете фигурируют птицы, называли это «находкой режиссёра». Было видно, что фильм не оставил равнодушным — он либо увлекает, либо заставляет задуматься о смыслах, либо навеивает воспоминания о детстве, но в любом случае вызывает отклик.

Сам показ стал не просто культурным событием, а поводом для живого общения. Многие зрители прямо говорили, что хотели бы чаще собираться на такие просмотры и обсуждать увиденное вместе. В дальнейшем фильмы планируют выбирать совместно, с учётом предложений зрителей.

«Суздаль. Тысяча лет и один день» — кино не для спешного просмотра. Оно не объясняет, а предлагает всмотреться. Не навязывает выводы, а оставляет пространство для личных ощущений. И, судя по реакции зала, именно такой формат — вдумчивый, неторопливый, с последующим разговором — оказался особенно близок зрителям нашего города.

Диалог с собой через рисунок

В центре культуры «Фортуна» для участников элитного возраста открыто новое направление в рамках танцевальной студии «Элегия» — занятия по нейрографии. Это форма арт-терапии, которая помогает через рисунок бережно работать с эмоциями и внутренними переживаниями.

Нейрографика — творческий метод, основанный на специальном алгоритме построения линий и форм. Художественные навыки здесь не требуются: важен сам процесс. Движение руки, линия, цвет посте-



пенно отражают внутреннее состояние человека и помогают взглянуть на ситуацию иначе.

Как отмечает руководитель танцевальной студии Владимир Левенко, такие занятия способствуют снижению стресса и тревожности. Во время твор-

ческой работы внимание переключается, нормализуется эмоциональный фон, появляется ощущение спокойствия и сосредоточенности.

Арт-практика позволяет:

- выразить чувства, которые трудно передать словами;
- лучше понять свои переживания и потребности;
- укрепить самооценку.

Участники не только рисуют, но и общаются, поддерживают друг друга, обмениваются опытом и личными переживаниями. В процессе они экспериментируют с цветом, смешивают краски, ищут новые решения — и вместе с этим находят новые знакомства и поддержку в лице единомышленников.

Кроме творческой части, встречи включают и небольшую интеллектуальную разминку: участники вспоминают английский язык, разучивают стихи, готовят небольшие сценки. Это помогает держать в тонусе память и сохранять интерес к обучению.

Занятия проводятся в центре культуры «Фортуна» по вторникам в 9:30 и в 11:00.



Извещение о начале выполнения комплексных кадастровых работ

Кому: Администрация муниципального образования «Кировский муниципальный район» Ленинградской области Адрес: adm_kmr@kirovsk-reg.ru

1. В период с « 01 » января 2026 г. по « 31 » декабря 2026 г. в отношении объектов недвижимости, расположенных на территории следующих кадастровых кварталов:

47:16:0101005	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0101006	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0101007	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0101008	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0102001	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0102003	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0103001	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0103003	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0104001	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0104002	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0104003	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0107001	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0107003	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0110001	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0110002	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0111001	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0111002	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Кировское городское поселение
47:16:0201005	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Отраденское городское поселение
47:16:0201007	Российская Федерация, Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Отраденское городское поселение

Приходите на выставку

В «Фортуне» открылась выставка «Шелковые акварели» мастера прикладного творчества Натальи Шестаковой.

Это первая персональная выставка автора в Отрадном, хотя за её плечами большой творческий опыт и работа в разных техниках. На этот раз представлены работы в технике росписи по шелку — пейзажи, натюрморты и сложные художественные зарисовки, наполненные цветом, светом и настроением.

Экспозиция расположена в фойе 2 этажа культурного центра и будет



работать в течение месяца. Приглашаем всех желающих — выставка будет

интересна посетителям любого возраста.
фото КЦ «Фортуна»



Судoku — это не только увлекательная игра, но и отличный способ тренировки вашего мозга. Погрузитесь в мир цифр и логики, разгадайте головоломку и укрепите свою память, чтобы в повседневной жизни было легче справляться с множеством задач!

Источник: sudoku.com

1			3	4			8
	7		6	8			3
		8	2	1		7	4
	5	4		9		6	8
9	1		5		8		2
	8		3				5
3		5	9		6	8	7
		6					4
		1		7		2	

6 марта 19:00

КОНСТАНТИН ЛЕГОСТАЕВ

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ФОРТУНА»
г.Отрадное, ул.Гагарина д.1
Заказ билетов: 8(81362)43-755

QR-код:

Билеты на Тимерад

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ФОРТУНА»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИАНТЫ

7 МАРТА 2026 18:00

Николай ГОГОЛЬ
ЖЕНИТЬБА

совершенно невероятное событие в 2-х действиях

Режиссер-постановщик — заслуженный деятель искусств РФ МИХАИЛ ЛЕВШИН
Сценарий — перевод с немецкого Г. ЭДУАРД КОЧЕРГИН ОЛЕГ ГОРОВО
Костюмы — ЛЮДМИЛА ЛЕВКОВА
Музыкально-информационное сопровождение — ЕВГЕНИЙ КИРИЛЕНКО
Помощник режиссера — НАТАЛЬЯ СТРАТОВА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТЕАТРА - З.Д.И. РО МИХАИЛ ЛЕВШИН

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН НА САЙТЕ **ORBILET.RU** г.ОТРАДНОЕ, ул. Гагарина, 1, стоимость билетов 600-1000р
8 (81362) 43 755, +7 904 639 18 42 без комиссии

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ФОРТУНА»

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР КОМЕДИАНТЫ

7 марта 12:00

Художественный руководитель театра З.Д.И. РО МИХАИЛ ЛЕВШИН

Сказка для детей **КЫЦИК, МЫЦИК и тётушка Маря** Интерактивный спектакль

ЕФИМ ЧЕПОВЕЦКИЙ

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН НА САЙТЕ **ORBILET.RU** г.ОТРАДНОЕ, ул. Гагарина, 1, стоимость билетов 500-700р
8 (81362) 43 755, +7 904 639 18 42 без комиссии

И.о. директора-главного редактора
Лидия Андреевна
ЗАЛЯЛОВА

Учредитель: администрация МО «Город Отрадное»
Издатель: муниципальное бюджетное учреждение средства массовой информации «Редакция газеты «Отрадное вчера, сегодня, завтра»
Адрес редакции: 187330, г. Отрадное Кировского района Ленобласти, ул. Заводская, дом 11. Тел./факс 8(81362) 41-211.
E-mail: OTRADNOE_VSZ@MAIL.RU Сайт: WWW.OTRADNOEVSZ.RU

Газета зарегистрирована Федеральным управлением по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
08.06.2011 г. Рег. ПИ № ТУ 78-00894
Выходит 2 раза в месяц – 2-я и 4-я среда

Подписано в печать 24.02.2026 по графику и фактически в 11:00.
Отпечатано ИП Маслениковой В.Ю., 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Заставская, д. 7, офис 119
Тираж 1500 экз. Заказ № 38
Распространяется бесплатно. Разрешено к прочтению с 12 лет.

12+

Мы ВКонтakte →



E-mail: Otradnoe_vsz@mail.ru →



Наш сайт otradnoevsz.ru →



Все вопросы по рекламе и объявлениям по электронной почте: OTRADNOE_VSZ@MAIL.RU