

## Снегирь: кто он такой и чем живет



**Кажется, будто раньше снегирей было больше, увидишь эту птицу — и появляется новогоднее настроение. Солнце, мороз, звонкий хруст под ногами, а по лысым веткам скачут красногрудые комочки.**

Исчезают ли снегيري, чем их кормить и можно ли встретить в Отрадном — сейчас разберемся.

Начнем с фотодоказательства: стайку серых и красных снегирей мы встретили в конце этого января — они весело летали по Заводской. Почему какие-то из них невзрачные, а какие-то — огненные? Здесь тоже все просто: самцы понаряднее, самки —

поблеклее. Видимо, замученные бытом.

Снегири не улетают на зимовку, они всегда у нас под боком — но в лесу и скрываются среди листвы. С началом холодов птицы собираются в небольшие стайки и нередко перемещаются ближе к человеку, где легче найти корм. Именно поэтому их чаще замечают зимой в городе, к тому же красных красавцев становится виднее на фоне снега — появляется ощущение, будто птиц больше.

Исчезновение в Ленобласти, по данным орнитологов, птицам не грозит. Когда зимы становятся теплее, снегيري реже появляются рядом с домами,

потому что корма достаточно в лесах.

Гнезда строят самки, но в конфетно-букетный период самцы стараются и ухаживают за дамами, подкармливая их.

Что едят снегيري? В основном растительную пищу: семена деревьев и трав, почки, ягоды. Интересно, что плоды они не съедают целиком: выковыривают из них семена, а мякоть выбрасывают. Поэтому зимой под рябинами часто можно увидеть много раздавленных ягод — все, что не пришлось по вкусу.

В холодное время года еды не так много, и снегирей можно подкормить. Лучше всего подходят сырые, несоленые семечки под-

солнечника, просо, овёс и ягоды рябины. А вот хлеб, солёную и сладкую пищу птицам давать нельзя — это может навредить их здоровью.

Если захотите установить для них кормушку, то так, чтобы птицы чувствовали себя в безопасности — ближе к кустам или деревьям, но с открытой зоной для наблюдения за хищниками. Ухаживайте за их трапезной, как за своей: следите, чтобы корм не намокал и не плесневел, регулярно ее пополняйте, особенно в сильные морозы — это повышает шансы птиц на выживание.

Вот такие они, стеснительные обитатели Отрадного.

Подготовила Лидия Залялова

### В номере:

#### Память сквозь годы

27 января у мемориала «Невский порог» в Отрадном прошёл траурно-торжественный митинг, посвящённый 82-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда.

Стр. 2

#### Мурашки и слезы: отрадненские дети читали стихи о блокаде

29 января в «Фортуне» прошёл конкурс чтецов «Война. Блокада. Ленинград». В нём приняли участие более 30 ребят в возрасте от 7 до 18 лет. Каждый выход к микрофону был разговором с историей, попыткой прочувствовать и передать боль, стойкость и мужество осаждённого города.

Стр. 3

#### Мастерилкам — 25 лет

В студии декоративно-прикладного искусства «Мастерилки» время измеряется не календарными датами, а детскими работами, первыми успехами и искренними эмоциями. В этом году студии исполняется 25 лет — и за этим юбилеем стоит большая история, начавшаяся в 2001 году на базе культурного центра «Фортуна».

Стр. 4-5

#### Сила, выносливость и характер

В ФОКе прошёл двухдневный фестиваль ГТО для школьников. В первый день соревнований, 3 февраля, нормативы сдавали учащиеся 5–6 классов, а 4 февраля на старт вышли ребята из 7–8 классов.

Стр. 7

## Модернизация здравоохранения — по стратегии



6 февраля Кировский район с рабочим визитом посетил депутат Госдумы РФ Сергей Петров. В кировской поликлинике он встретился с депутатом Заксобрания Ленобласти Андреем Гардашниковым и главой администрации Отрадного Александром Морозовым.

Объект реализуется в рамках Стратегии развития здравоохранения Кировского района. Именно с этой программы несколько лет

назад началась масштабная модернизация медицинской инфраструктуры — первым крупным объектом тогда стала Отрадненская поликлиника.

Александр Морозов рассказал о работе учреждения, о запросах жителей Отрадного и тех направлениях, которые требуют дальнейшего развития и улучшений.

Обсуждение прошло в рабочем формате и было посвящено дальнейшему развитию системы здравоохранения на территории района.



## Память сквозь годы

27 января у мемориала «Невский порог» в Отрадном прошёл траурно-торжественный митинг, посвящённый 82-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда.

В памятном мероприятии приняли участие глава администрации Отрадного Александр Морозов, заместитель председателя совета депутатов города Алексей Исаков, депутаты, ветераны, жители города и ученики отрадненской школы № 3. Участники почтили минутой молчания память погибших и возложили цветы к мемориалу.

Школьники в свою очередь хором исполнили «Песню о Ладоге», которую подхватили присутствующие. Кто ж не знает эти строчки:

«Эх, Ладога, родная Ладога,  
Метели, штормы,

грозная волна.

Недаром Ладога родная  
«Дорогой жизни» названа».

Блокада Ленинграда длилась 872 дня и стала одной из самых трагиче-



линия фронта, шли ожесточённые бои за переправы через Неву. Ивановский пятак и Невский порог были стратегически важными точками: именно отсюда советские войска неоднократно предпринимали попытки прорвать кольцо блокады.

Память о тех событиях остаётся живой — в мемориалах, в семейных историях и в таких памятных днях, которые объединяют поколения и напоминают, какой ценой была завоёвана Победа.

Мероприятие продолжилось чаепитием для ветеранов и традиционным уроком мужества.

ских и героических страниц Великой Отечественной войны. Кировский район и Отрадное занимали особое место в обороне города. Здесь проходила



## Город, который не сломить

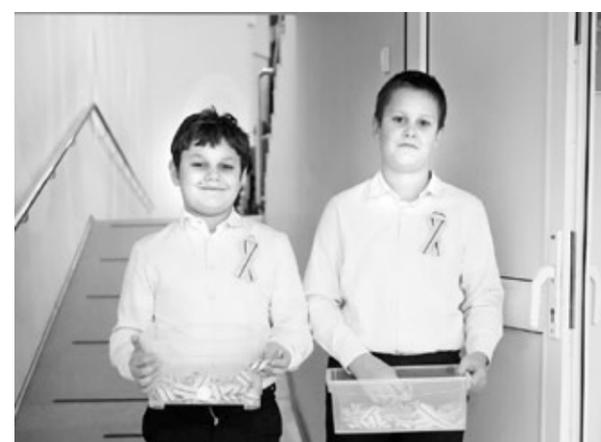
27 января в культурном центре «Фортуна» для учеников отрадненских школ прошёл урок мужества, приуроченный к 82-й годовщине полного снятия блокады Ленинграда — одной из самых значимых страниц истории Великой Отечественной войны.

Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. Это осаждение длилось 872 дня — почти 900 дней, и вошло в историю как одно из самых продолжительных и трагических испытаний XX века. Несмотря на невероятные трудности, жители города сохраняли внутреннюю устойчивость — работали на заводах, поддерживали культурную жизнь и искали способы пережить блокаду.

Полное снятие блокады произошло 27 января 1944 года, когда советские войска окончательно прорвали кольцо врага и освободили город — событие, которое стало символом стойкости, мужества и самоотверженности миллионов людей.

Урок мужества в «Фортуне» прошёл в необычном формате — зрителям был представлен документальный спектакль «Четыре хлебные карточки», рассказывающий о судьбах жителей блокадного Ленинграда. Постановка буквально оживила события тех лет на сцене. Премьеру внимательно смотрел весь зал: даже самые активные школьники замерли, не отрывая взгляда. Искренняя и правдивая игра актёров не оставила равнодушным ни одного зрителя.

Глава администрации Отрадного Александр Морозов пожелал ветеранам добра, внимания и заботы, а школьники в знак уважения и благодарности вручили им цветы и продолжительные аплодисменты.



## День правовых знаний: важный разговор со школьниками

28 января в школе № 3 прошёл День правовых знаний. Мероприятие было организовано отделом по обеспечению деятельности комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при администрации Отрадного.

Основная цель Дня правовых знаний — формирование здорового образа жизни, повышение уровня правовой грамотности обучающихся, а также профилактика детской преступности и антиобщественного поведения несо-



вершеннолетних.

В мероприятии приняли участие учащиеся 5-х, 6-х, 7-х, 10-го и 11-го классов. Общий охват составил 110 человек.

Для школьников были проведены тематические

уроки и профилактические беседы с участием специалистов различных ведомств:

- начальник отдела по обеспечению деятельности КДН и ЗП при администрации Отрадного рассказал о работе комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав, административной и уголовной ответственности несовершеннолетних и их родителей, а также о правах и обязанностях;

- инспектор по пропаганде безопасности дорожного движения отдела Госавтоинспекции ОМВД России по Киров-



скому району Ленинградской области напомнил о правилах дорожного движения в зимний период, недопустимости катания на тюбингах, закреплённых за транспортные средства, и ответственности за нарушения ПДД;

- сотрудник Отрадненской библиотеки провёл встречу в игровом формате «Антитеррор», в ходе которой были разобраны опасные жизненные ситуации и правила поведения;

- инспектор отделения по работе с личным составом ОМВД России по Кировскому району Ленинградской области рассказал о поступлении на служ-

бу в органы внутренних дел и в образовательные организации МВД России;

- инженер ОГПС Кировского района ГКУ «Леноблпожспас» и дознаватель ОНД и ПР Кировского района УНД и ПР ГУ МЧС России по Ленинградской области провели профилактическую беседу о мерах пожарной безопасности в быту;

- ведущий профконсультант Кировского филиала ГКУ «Центр занятости населения Ленинградской области» рассказал о возможностях летнего трудоустройства несовершеннолетних и мерах государственной

поддержки;

- представители Кировского отделения Центра ГИМС ГУ МЧС России по Ленинградской области и спасатель поисково-спасательного отряда города Шлиссельбурга напомнили о правилах безопасности на воде в зимний период, спасательных средствах и запрете выхода на лёд.

Проведение подобных мероприятий способствует формированию у подростков ответственного отношения к собственной безопасности, правовой культуре и осознанному поведению в различных жизненных ситуациях.



## Мурашки и слезы: отрадненские дети читали стихи о блокаде

29 января в «Фортуне» прошёл конкурс чтецов «Война. Блокада. Ленинград». В нём приняли участие более 30 ребят в возрасте от 7 до 18 лет. Каждый выход к микрофону был разговором с историей, попыткой прочувствовать и передать боль, стойкость и мужество осаждённого города.



Блокада Ленинграда — это 872 дня голода и холода, утрат и надежды, это подвиг, совершённый обычными людьми, который навсегда изменил ход истории. Она стала одним из самых трагических и одновременно самых героических символов Великой Отечественной войны.

Ровно 82 года назад — 27 января 1944 года — в честь окончательного сня-

тия блокады над Невой прогремел торжественный салют. С тех пор о блокаде написаны тысячи книг, сняты фильмы, созданы стихотворения. Но особенно остро эти события воспринимаются, когда о них говорят дети.

Жюри конкурса объединило представителей разных поколений: председателем стал директор культурного центра Сергей Гурский, в состав

также вошли сотрудники «Фортуны», ветераны войны и работники городской библиотеки.

Особенно трогали выступления самых юных участников. Слышать, как маленькие голоса читают строки о войне, голоде и мужестве, — значит понимать: память жива и передаётся дальше.

Директор «Фортуны» Сергей Гурский, отметил: «Сегодня было важ-

но послушать детей. Они читали очень искренне, старались разобраться в том, о чём эти стихи, каждый участник вложил в своё чтение личные чувства и большое уважение к памяти ленинградцев. Особенно радостно видеть сегодня в жюри наших ветеранов — это живая связь поколений и большой пример для ребят».

Работа жюри оказалась непростой: у многих на глазах стояли слёзы, а обсуждения победителей получились горячими.

В перерыве мы пообщались с одним из участников — **Владиславом Кодинцевым**. Ему 16 лет, он учится в 10 классе лица, а здесь представлял Центр внешкольной работы Отрадного.

— Ты очень мощно выступил, до мурашек. Как получилось так прочувствовать текст?

— Я занимаюсь в театральном кружке уже третий год, при школе. Стихотворение предложили педагоги ЦВР — они подбирают произведения, исходя из наших данных и характера.

— Значит, выходить на сцену тебе не страшно?

— Театр мне нравится, но не было ещё ни одного выступления, чтобы не тряслись колени, — признаётся Владислав.

— А выглядело всё так, будто ты абсолютно спокоен. Почему выбрал именно это стихотворение?

— Это «Новому году» Александра Прокофьева, нашего земляка. Мне стало интересно, я прочитал историю его создания. Очень сильный текст: уже тогда, 31 декабря 1941 года, автор с уверенностью говорил, что «мы будем на Рейне, на



Одере будем». И тема блокады мне близка — я много в неё углублялся, часто участвую в викторинах, езжу в лагеря, посвящённые тому времени. Блокадные годы — это ужас. По-другому и не скажешь.

Подобные мероприятия важны прежде всего для детей и подростков: через слово, эмоцию и личное переживание они учатся понимать цену мира и значение подвига, о котором нельзя забывать.

Подготовили Лидия Залялова и Александра Павлычева



## Мастерилкам — 25 лет

В студии декоративно-прикладного искусства «Мастерилки» время измеряется не календарными датами, а детскими работами, первыми успехами и искренними эмоциями. В этом году студии исполняется 25 лет — и за этим юбилеем стоит большая история, начавшаяся в 2001 году на базе культурного центра «Фортуна».

Сегодня «Мастерилки» — это пространство для самых юных жителей Отрадного. Здесь занимаются дети от 3 лет и старше. Есть и те, кто приходит в студию совсем малышом и остаётся здесь на несколько лет, постепенно вырастая вместе с ней.

Почти пятнадцать лет творческое объединение возглавляет Ольга Витальевна Козлова. Под её руководством занятия давно вышли за рамки привычного представления о детских поделках. В «Мастерилках» дети не просто мастерят — они учатся наблюдать, рассуждать, задавать вопросы и находить ответы.

Каждое занятие включает элементы познавательной деятельности: знакомство с буквами и цифрами, обсуждение новых понятий, развитие логики и расширение кругозора. Всё это происходит в игровой форме, благодаря чему информация усваивается легко и весело.

Отзывы родителей доказывают: такой подход даёт устойчивый результат. Дети, занимавшиеся в студии, легче адаптируются к школьному обучению, быстрее привыкают к дисциплине и увереннее чувствуют себя в учебном процессе. Развитие мелкой моторики, внимания, усидчивости и творческого мышления с раннего возраста становится прочной основой для дальнейшего обучения.

Работа над занятием начинается задолго до прихода детей. Ольга Витальевна заранее продумывает не только буду-



щую поделку, но и весь ход урока: насколько задание будет понятно ребёнку, как поведёт себя материал, какие вопросы могут возникнуть по ходу работы.

Даже абстрактные понятия здесь объясняются через наглядность и образ. Так, знакомство с темой Африки начинается с модели планеты и постепенно «переходит» к карте мира, где дети вместе с педагогом находят знако-

мую поделку, но и весь ход урока: насколько задание будет понятно ребёнку, как поведёт себя материал, какие вопросы могут возникнуть по ходу работы.

мые и новые точки, обсуждают, где же всё-таки живут львы и бегемоты. Важная часть занятий — движение. Чтобы сохранить внимание малышей, творческая работа чередуется с разминками, танцами и игровыми паузами. Дети часто отправляются в «походы» вокруг стола, по пути воображая, какие животные и приключения могут встретиться. Такой формат помогает выплеснуть энергию и снова сосредоточиться на работе.

Мы побывали в студии «Мастерилки», пообщались с воспитанниками, рассмотрели работы и пообщались с **Ольгой Козловой**. Ведь прежде чем писать о человеке и его деле, важно увидеть процесс изнутри и прочувствовать, как он живёт.

— **Расскажите, пожалуйста, как появилась студия «Мастерилки» в культурном центре «Фортуна» и что вдохно-**





**Вило вас заняться этим направлением?**

— Студии декоративно-прикладного искусства «Мастерилки» в этом году исполняется 25 лет. Она была создана в 2001 году Людмилой Зименковой и Светланой Зиминной для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С первых лет работы в образовательном процессе активно использовались народные промыслы и современные техники декоративно-прикладного искусства с применением самых разных материалов.

С 2009 года руководство студией осуществляю я, продолжая сложившиеся традиции и дополняя их новыми направлениями. За эти годы значительно увеличилось количество обучающихся, расширился спектр техник и творческих подходов.

Работа с детьми — сложный, но вдохновляющий процесс, который требует постоянного поиска новых методов, нестандартных решений, «новых придумок». Я считаю, что детям важно давать как можно больше информации именно в развлекательной форме. Они как губка: всё впитывают и многое запоминают. Именно этот творческий поиск и остаётся главной движущей силой развития студии «Мастерилки».

**— А вы сами в детстве любили мастерить? Были ли такие же возможности?**

— Конечно! Лепить, рисовать, шить, вязать, вышивать — всё это были мои любимые занятия в детстве. А ещё — лазить по деревьям и мастерить домики из подручных материалов. Творчество всегда затягивало меня в свой особый мир — мир, где можно быть собой и где фантазии становятся осязаемыми.

К трудолюбию меня приучил папа, а рукоделию — мама (спасибо, родные!). Мама работала бухгалтером в ДК «Восход» (ныне КЦ «Фортуна») и часто брала меня с собой на работу. Там я могла попробовать себя в разных творческих направлениях. В ДК было много кружков и талантливых педагогов — спасибо им за терпение и вдохновение.

Сегодня найти информацию о новых техниках декоративно-прикладного

искусства несложно — важно правильно поставить задачу и найти подход к детям.

**— Можно ли сказать, что «Фортуна» повлияла на характер студии?**

Студия идёт в ногу со временем как в техническом, так и в творческом плане. Просторный и хорошо оборудованный кабинет создаёт комфортные условия для занятий.

Кроме того, благодаря творческому коллективу КЦ «Фортуна», который постоянно придумывает новые мероприятия и ставит перед нами интересные задачи, студия осваивает современные форматы работы. Можно с уверенностью сказать, что «Фортуна» сыграла важную роль в формировании характера и развитии «Мастерилок».

**— Как бы вы описали главную миссию студии «Мастерилки»? Чем она особенно ценна для детей и их родителей?**

— Всестороннее и гармоничное развитие детей в процессе декоративно-прикладной деятельности — главная цель моей работы.

Я часто говорю: в «Мастерилках» развивается не только мелкая моторика, но и усидчивость. Дети приходят к нам совсем маленькими — 3–4 года. Это большая ответственность и серьёзная нагрузка, но мы выстраиваем занятия так, чтобы сохранить интерес и внимание. Если ребёнок с ранних лет учится увлекаться делом и слушать на занятия,

в школе ему будет значительно проще.

Я стараюсь создать атмосферу, в которой детям хочется творить, экспериментировать и радоваться каждому результату. Мне важно, чтобы занятия приносили не только знания и навыки, но и искреннюю радость, улыбки и ощущение, что здесь можно быть собой.

Занятия декоративно-прикладным искусством помогают детям:

- развивать творческое мышление и видеть красоту в окружающем мире;
- формировать художественный вкус;
- развивать мелкую моторику, координацию и ловкость рук;
- осваивать трудовые навыки и радоваться собственным достижениям;
- знакомиться с культурой и народными традициями.

Особенно люблю устраивать для детей праздники — придумывать сюрпризы, наблюдать, как загораются их глаза и растёт уверенность в себе. Эти моменты, когда ребёнок гордится своей работой, остаются с ним на всю жизнь. Для меня это — главная награда и источник вдохновения.

**— Какие виды творчества вы предлагаете участникам? Что особенно любят дети?**

— В студии дети работают с бумагой и картоном: делают аппликации, конструируют, осваивают квиллинг и оригами. Лепка — это отдельное

маленькое волшебство: пластилинография, тесто-пластика из солёного теста, работа с глиной. Рисование и роспись — настоящее исследование мира: нетрадиционные техники с использованием подручных материалов, народные промыслы, витражи, эбру, нитогарфия. Рукоделие и текстиль позволяют проявить себя по-разному: батик, мягкие игрушки, вышивка, макраме, валяние из шерсти. Мы работаем и с другими материалами: бисероплетение, нитяная графика, мозаика, изделия из природных материалов, кинусайга, пирография.

Я стараюсь чередовать виды творчества, чтобы каждый ребёнок нашёл своё любимое занятие. Трудно сказать, что нравится больше всего — наверное, моменты, когда мы вместе рисуем, мастери-у, устраиваем мини-дискотеки и чаепития.

**— Вас удивляет детское воображение?**

— Детское воображение — это целая Вселенная. Оно безгранично и каждый раз продолжает меня удивлять: идеями, смелостью экспериментов и неподдельной радостью от процесса. Иногда это выражается и в забавных моментах. Например, одна ученица долгое время называла меня не Ольгой Витальевной, а «Ольгой Гитаровой». Это было так трогательно и смешно, что я запомнила этот случай надолго.



**— Как студия развивается из года в год? Появляются ли новые направления?**

— Дети активно делятся своими интересами, и это напрямую влияет на развитие студии. Список направлений и материалов постепенно расширяется, а каждая новая идея делает занятия ещё более разнообразными. Я постоянно учусь и совершенствуюсь, чтобы занятия были не только интересными, но и познавательными.

Среди последних новинок — иммерсивные мастер-классы, где дети полностью погружаются в тематическую атмосферу. Это требует серьёзной подготовки и дополнительных ресурсов, но результат того стоит: ребята проживают настоящее творческое приключение, которое надолго остаётся в памяти. Например, недавно мы делали день «Гарри Поттера». Всё было по канонам истории: распределяющая шляпа, летающие свечи и волшебные заклинания.

**— Расскажите о команде «Мастерилок». Кто сейчас с вами работает?**

— «Мастерилки» — это большая семья. Сегодня в студии занимаются около 70 детей — на бюджетной и платной основе. Я всегда стараюсь выстраивать доверительные отношения и с детьми, и с родителями. Особенно приятно, когда в студию приводят второго или третьего ребёнка — это знак большого доверия.

У студии есть настоящие друзья — наши выпускники: Анна Сапрыкина, Юлия Иванова, Елизавета Задорожная, Леонид Грибков, Александр Юсубов, Варвара Иванова. Их поддержка для меня бесценна.

**— Какие моменты в работе для вас самые ценные?**

Самое дорогое для меня — это внимание и любовь детей. Их записочки, рисунки, маленькие подарки. Я храню все эти подарочки и часто пересматриваю их. Это невероятно ценно и очень вдохновляет.

**— Как культурный центр «Фортуна» помогает в реализации ваших идей?**

— КЦ «Фортуна» — отличная база для творчества. Я работаю здесь 15 лет, и всё это время руководство центра поддерживает студию. Благодаря этому мы можем развиваться, пробовать новые форматы, работать с разной аудиторией и видеть живой отклик.

**— Какие события за последние годы особенно запомнились? Бывали забавные истории?**

— Ярких моментов было много, но больше всего запоминаются не даты, а люди. Однажды на мастер-классе ребёнок так увлёкся процессом, что сказал: «Я здесь жить останусь». Родители смеялись, а мы поняли, что всё делаем правильно.

**— Что бы вы пожелали студии и культурному центру в преддверии 55-летия «Фортуны»?**

— Прежде всего — вдохновения, творческих учеников и радости от каждого занятия. Пусть дети продолжают удивлять, а я — помогать каждому раскрыть свой талант. От всей души поздравляю КЦ «Фортуна» с наступающим 55-летием! Пусть здесь всегда работают увлечённые профессионалы, проходят яркие праздники и интересные события, а каждый день дарит радость и вдохновение.

Подготовила Александра Павлычева, фото автора и из архивов «Мастерилок».



## Зимние волшебники без границ

31 января в Отрадненской библиотеке прошла интерактивная игра «Деды Морозы со всего мира», приуроченная ко дню Деда Мороза и Снегурочки.

Юные читатели с удовольствием участвовали в игре: разгадывали зимние ребусы, проверяли логику и внимательность в интеллектуальном задании «Каркас», играли в подвижные игры и узнавали интересные факты о новогодних волшебниках разных стран.

Особенно ребят удивило открытие о том, что у Деда Мороза есть собственная большая библиотека. Ведь чтобы творить чудеса, нужно много читать и постоянно узнавать новое!



## Добрые дела Отрадного

Волонтеры движения «Невский десант» вместе с депутатом Отрадного Андреем Яковлевым помогли жительнице частного сектора Валентине. Ребята перенесли в дом два кубометра сырых дров и нанесли воды — сделали то, что в одиночку пожилому человеку осилить непросто.

Активисты «Невского десанта» — это студенты петербургских и региональных вузов. Они не первый год приезжают в Отрадное и каждый раз помогают жителям города.



## Если стало страшно — есть кому позвонить!

4 февраля в детском саду № 4 «Семицветик» состоялась важная встреча. Начальник отдела по обеспечению деятельности КДН и ЗП при администрации Отрадного Евгения Габриэлова пообщался с воспитанниками подготовительных групп «Одуванчики», «Подсолнухи» и старшей группы «Колокольчики» в рамках проекта «Телефон доверия для детей».



Ребятам рассказали, что такое телефон доверия, зачем он нужен и в каких ситуациях следует обращаться за помощью. Отдельное внимание уделили правилам личной безопасности. С помощью наглядных примеров дети вспомнили, как правильно вести себя с незнакомыми людьми: не разговаривать с посторонними, не брать подарки, не садиться в чужую машину, не называть своё имя и адрес. Ребятам

объяснили, что при любой тревожной ситуации важно сразу обратиться к взрослым и не бояться просить о помощи.

Также дети ещё раз закрепили важные номера телефонов, которые могут спасти жизнь:

-телефон доверия для детей — 8-800-2000-122

-полиция — 102

-скорая помощь — 103

-служба спасения — 112

Разговор о безопасности не заканчивается в

детском саду. Важно, чтобы ребёнок с самого раннего возраста понимал: если незнакомец предлагает «конфетку», зовёт куда-то или просто становится страшно — молчать нельзя. Нужно рассказать взрослому и знать, что есть номер, по которому обязательно выслушают и помогут. Такие разговоры не пугают детей, а дают им опору и ощущение, что в сложной ситуации они не останутся одни.

## В Отрадном прошли соревнования по каратэ

25 января в культурном центре «Фортуна» прошёл турнир по каратэ среди детей от 4 до 14 лет, организованный школой единоборств SATORI-DOJO.

Между ребятами состоялись поединки, выявляющие их навыки боевого искусства. Кроме спаррингов (кумитэ), спортсмены соревновались в дисциплине ката — они выполняли формальные комплексы, в которых демонстрировали координацию, скорость и силу.

Один из тренеров рассказал об этом виде спорта и его особенностях: «Каратэ очень зрелищный вид спорта, а для некоторых это не только спорт, это



стиль жизни. На соревнованиях бойцы проявляют силу, мастерство нападения и защиты. У каждого спортсмена со временем

появляются фирменные «фишки» — от чего интереснее смотрится поединок.

Самого каратиста этот вид спорта увлекает тем, что помимо физического развития, есть ещё и личностное. Это и уважение к старшим, и к своим товарищам, и к соперникам на соревнованиях. И в то же время готовность отразить удар или защитить себя и своих близких».

Соревнования стали для юных спортсменов важным опытом: они помогают детям расти уверенными, дисциплинированными и уважительными к сопернику.

Подготовил  
Святослав Полин

## Анга запрещает есть сосульки



Зима — это весёлые прогулки, снежки, хрустящий снег под ногами и румяные щёчки. Но у этой красоты есть и другая сторона: скользкие дорожки, ледяные горки, глубокие сугробы — всё это может быть опасным, особенно для детей. Поэтому важно не просто оберегать ребёнка от возможных рисков, но и научить его видеть опасность и правильно на неё реагировать.

В детском саду «Андрейка» к этому вопросу подошли творчески и вдумчиво. В группе кратковременного пребывания №11 был реализован краткосрочный проект «Запрещающие знаки сказочного героя „Анга“», цель которого научить детей осознанно соблюдать правила безопасного поведения.

В ходе тематических мероприятий ребята шаг за шагом формулировали основные правила безопасного поведения зимой — те, которым действительно необходимо следовать.

Постепенно у ребят родилась идея: а что если



не просто запомнить правила, а показать их? Так появились будущие знаки. В группе разгорелись настоящие споры — какие они должны быть: предупреждающие или запрещающие? После обсуждений и голосования большинство решило: запрещающие.

А чтобы знаки заговорили с детьми на одном языке, понадобился герой. Так появился Анга — яркий, эмоциональный сказочный персонаж, который наглядно показывает, какие поступки зимой делать нельзя.

Завершающим этапом проекта стала встреча с малышами. Девочки, которые уже осенью пойдут в школу, рассказали им о сказочном герое Анге и придуманных знаках, передавая свой опыт и знания младшим воспитанникам. Созданные детьми запрещающие знаки заняли почётное место в группе и будут находиться там всю зиму, напоминая ребятам о правилах безопасности и помогая сохранить здоровье.

По информации  
МБДОУ «Детский сад №44  
«Андрейка»

## Сила, выносливость и характер

**В ФОКе прошёл двухдневный фестиваль ГТО для школьников. В первый день соревнований, 3 февраля, нормативы сдавали учащиеся 5–6 классов, а 4 февраля на старт вышли ребята из 7–8 классов.**

В течение фестиваля участники выполняли нормативы по растяжке, прессу и отжиманиям. Школьники с азартом подходили к каждой дисциплине — для многих это стало настоящим испытанием себя и своих сил. По итогам первого дня были награждены лучшие участники среди младшей возрастной группы.

Своими впечатлениями поделилась Анастасия Козловская, ученица 6 класса, занявшая 2 место среди девушек:

«Мне нравится участвовать в ГТО, я в принципе люблю спорт: раньше я занималась танцами и цир-

лидингом, а сейчас собираюсь пойти на лёгкую атлетику.

В ГТО больше всего мне нравится стрельба — в прошлом году я была самой меткой. Жаль, что сейчас этой дисциплины не было. Мы участвовали вместе с подругой Алисой, я за неё очень болела — она молодец».

Во второй день фестиваля нормативы выполняли учащиеся 7–8 классов городских школ. Комплекс упражнений был таким же, как у участников младшей группы, однако требования для старшей возрастной категории оказались заметно строже. Ребята старались выложиться по максимуму, внимательно следили за техникой и готовились к каждому следующему испытанию.

За ходом соревнований наблюдали судьи Центра тестирования ВФСК ГТО Кировского района. Главный судья второго дня соревнований Андрей



Дорошин отметил, что ГТО важно не только как система физической подготовки: «Такие фестивали — это возможность проявить

себя и лично, и в команде. В спорте это очень важные составляющие. Кроме того, ГТО играет большую роль в укреплении здоровья нации».

Обращаясь к тем, кто ещё сомневается, стоит ли сдавать нормативы, судья подчеркнул, что комплекс упражнений доступен каждому:

«ГТО очень разнообразен, он рассчитан на разный возраст и разные физические возможности. Каждый в той или иной степени сможет здесь себя



проявить». По итогам сдачи нормативов участникам будут присвоены знаки отличия ГТО — золотые, серебряные или бронзовые —

после подведения окончательных результатов.

Поздравляем всех участников с достойным выступлением и желаем новых спортивных побед!



## Зелёные контейнеры и полезные привычки

**29 января Комитетом Ленинградской области по обращению с отходами был организован экологический урок для учащихся Лицея. Занятие прошло в 4 «Б» классе.**

Во время урока ребята познакомились с системой раздельного накопления отходов, действующей в Ленинградской области, и обсудили, как личные повседневные привычки могут влиять на состояние окружающей среды. Школьники узнали о сохранении природных ресурсов, разумном потреблении, повторном применении товаров и отходов, а также поделились собственным опытом участия в экологических меропри-



ятиях и уже имеющимися знаниями в сфере экологии.

Отдельное внимание было уделено новому

направлению в раздельном сборе отходов — сбору текстиля и текстильных изделий. Ребята отметили появление в 2025 году в

нашем городе зелёных контейнеров, предназначенных для накопления отходов текстиля. Важно подчеркнуть, что город

Отрадное стал первым городом Ленинградской области, где в 2025 году были установлены такие контейнеры.

В завершение занятия ученики закрепили полученные знания, приняв участие в эковикторине. Каждый старался проявить внимательность и показать то, что удалось узнать в ходе урока.

Проведение подобных мероприятий осуществляется в рамках национального проекта «Экологическое благополучие» и федерального (регионального) проекта «Экономика замкнутого цикла», реализация которых направлена на развитие инфраструктуры по обращению с ТКО и формирование экологической культуры через просвещение.

Фото и инф: Комитет Ленобласти по обращению с отходами

**МБУК "Культурный центр "Фортуна" представляет:**

**Урок Мужества, посвященный 37-ой годовщине вывода советских войск из Афганистана "Афганистан: эхо, которое слышно"**  
13 февраля 15:30  
МБУК "Культурный центр "Фортуна"

**Митинг, посвященный 37-ой годовщине вывода советских войск из Афганистана.**  
13 февраля 14:30  
Мемориал "Невский порог"

**МБУК "КЦ "Фортуна"**

Приглашает организованные группы первоклассников весело провести каникулы  
16 февраля в 11.00 и 14.00

**ПЕРВОКЛАСНЫЕ**

**Каникулы**  
В программе:  
- игровая программа  
- просмотр фильма в кинозале

Обязательная предварительная запись по телефону +7921-758-52-88  
Стоимость 300 рублей

Центральная площадь города  
**"Ну, блин, Масленица!"**

**ПРИХОДИТЕ ВСЕ**  
на веселые проводы русской зимы с плясками, песнями и народными забавами!

**22 февраля 12:00**

Масленичный заигрыш, молодецкие забавы, игры удалые, забавные конкурсы.  
Поедание блинов.  
Выступление коллективов художественной самодеятельности КЦ Фортуна  
Сжигание чучела Масленицы

КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР «ФОРТУНА»  
г. Отрадное, ул. Гагарина, 1

**22 ФЕВРАЛЯ в 18:00**

ТЕАТРАЛЬНО-КОМЕДИЙНОЕ АГЕНСТВО «АНТРАКТ» (САНКТ-ПЕТЕРБУРГ) ПРЕДСТАВЛЯЕТ:

**ПАПА ИЗ АВСТРАЛИИ**  
КОМЕДИЯ

СПЕКТАКЛЬ В ДВУХ ДЕЙСТВИЯХ  
по пьесе ЛЕВЫ МОДАЛЬ  
режиссер РОМАН КАМЗЕН  
художник-осветитель ВАЛЕРИЯ КОЗЛОВА  
художник-декоратор ЛЕВЫ МОДАЛЬ

НАТАЛЬЯ ЛЫЖИНА  
ОТ АВТОРА, РЕЖИССЕРА, ПРОДЮСЕРА СПЕКТАКЛЯ «МУЖЕЙ МНОГО НЕ БЫВАЕТ»

ДЕНИС ПОРТНОВ  
МАРИНА АЛФЕЕВА

БИЛЕТЫ ОНЛАЙН НА САЙТЕ ORBILET.RU  
ТЕЛЕФОН КАССЫ 8 (81362) 43755

КЦ «ФОРТУНА»

**28 ФЕВРАЛЯ 12:00**

**ШЕР, ЛОК И ДЮЙМОВОЧКА**

ДЕТЕКТИВНАЯ КОМЕДИЯ-МЮЗИКА ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ  
ВЗРОСЛЫМ - КОМЕДИЯ ПОЛОЖЕНИЯ

Режиссер - постановщик Д. Сарвин  
Художник Александр Баранов  
Балетмейстер Руслан Шенгелия

Музыкальный руководитель Галина Даниелия  
Удиректор по шоу Анастасия Рубцова  
Ведущая Екатерина Давыдова

Судoku — это не только увлекательная игра, но и отличный способ тренировки вашего мозга. Погрузитесь в мир цифр и логики, разгадайте головоломку и укрепите свою память, чтобы в повседневной жизни было легче справляться с множеством задач!

Источник: [sudoku.com](http://sudoku.com)

2	3	4			5
8	9	1	6	7	4
	6		3		1 9
7	2			3	6
	8	2	5		
		1	6	7	2
	7			5	9 2 6
9 3		7	2		
6			9	4	7

ОБЪЯВЛЕНИЕ:

**Сообщение о возможном установлении публичного сервитута**

1	Министерство энергетики Российской Федерации (уполномоченный орган, которым осуществляется ходатайство об установлении публичного сервитута)	47:16:0201048	Ленинградская область, Кировский муниципальный район
2	Эксплуатация нефтепродуктопровода федерального значения «Магистральный нефтепродуктопровод (МНПП) «Ярославль-Приморск-1» км 654-655 с сопутствующими сооружениями» (цель установления публичного сервитута)		Администрация Отрадненского городского поселения Кировского муниципального района Ленинградской области. Адрес: 187330, Ленинградская область, Кировский район, г. Отрадное, ул. Гагарина, д. 1. эл. почта: <a href="mailto:adminorg@bk.ru">adminorg@bk.ru</a> тел.: 8 (81362) 4-05-61. Режим работы: по предварительной записи (адрес, по которому заинтересованные лица могут ознакомиться с поступившим ходатайством об установлении публичного сервитута и прилагаемым к нему описанием местоположения границ публичного сервитута, время приема заинтересованных лиц для ознакомления с поступившим ходатайством об установлении публичного сервитута)
	Кадастровый номер	47:16:0201048:77	Министерство энергетики Российской Федерации, адрес: г. Москва, ул. Щепкина, 42, стр. 1,2 <a href="http://minenergo.gov.ru">minenergo.gov.ru</a>
	Адрес или иное описание местоположения земельного участка (участков), в отношении которого испрашивается публичный сервитут	47:16:0201048:232	В течение 15 дней со дня опубликования сообщения о возможном установлении публичного сервитута в порядке, установленном для официального опубликования (обнародования) правовых актов, постановлений, городского округа, по месту нахождения земельного участка и (или) земель, указанных в пункте 3 данного сообщения. (адрес, по которому заинтересованные лица могут подать заявления об учете прав на земельные участки, а также срок подачи указанных заявлений)
3	47:16:0201048:231	47:16:0201048:214 (местоположение: Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Отрадненское городское поселение, г. Отрадное (расположен на северо-западе города Отрадное Отрадненского городского поселения Кировского муниципального района Ленинградской области, от границы Колпинского района Санкт-Петербурга до р.Невы), расположен рядом с земельными участками со следующими кадастровыми номерами: 47:16:0201048:214 (местоположение: Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Отрадненское городское поселение, г. Отрадное, Ленинградское шоссе, уч. 105а); 47:16:0201048:206 (местоположение: Ленинградская область, Кировский муниципальный район, Отрадненское городское поселение, г. Отрадное, в 385 метрах на восток от западной границы г.Санкт-Петербурга), 47:16:0201048:93 (местоположение: Ленинградская область, Кировский район, г. Отрадное, Ленинградское шоссе, уч. № 105)	https://minenergo.gov.ru/ http://otradnoe-na-neve.ru/ (официальные сайты в информационно - телекоммуникационной сети «Интернет», на которых размещается сообщение о поступившем ходатайстве об установлении публичного сервитута)
	47:16:0201048:231	47:16:0201048:231	Дополнительно по всем вопросам можно обращаться: ООО «Транснефть - Балтика» 195009, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ Финляндский округ, Арсенальная набережная, д. 11, лит. А <a href="mailto:baltnft@spb.transneft.ru">baltnft@spb.transneft.ru</a>
			Графическое описание местоположения границ публичного сервитута, а также перечень координат характерных точек этих границ прилагается к сообщению (описание местоположения границ публичного сервитута)