

Молодая редакция



Весь июнь в редакции газеты «Отрадное вчера, сегодня, завтра» работала первая смена трудовой бригады — в ее состав вошли Елизавета Васильева, Анастасия Ким, Вероника Дербенева, Анастасия Воронина, Ирина Малышева, Ева Ярош и Дмитрий Соловьев.

Выпуск, который вы держите в руках, полностью создан начинающими журналистами. Для многих из них это первый трудовой опыт: в полевых условиях ребята учились собирать материал, создавать тексты и фотоснимки, рассказывать про понравившиеся праздники и брать интервью. Мир прессы открылся для них из-за кулис: юные корреспонденты впервые в жизни ощутили, каково это — быть частью настоящего средства массовой информации.

Все, что наши помощники придумали и реализовали, вы увидите на этих восьми полосах. А завершится ваше путешествие по страницам на отделе рекламы, где каждое объявление составлено молодыми журналистами. Афиши не носят коммерческий характер, но для ребят их создание стало отличной возможностью проявить свои творческие способности.

Молодая редакция открывает двери — в добрый путь!

В номере:

Лето, солнце, лагерь

3 июня в культурном центре «Фортуна» состоялось торжественное открытие первой смены летних лагерей. На мероприятии присутствовали ученики школы № 2, воспитанники ФОКа, родители и педагоги.

Стр. 2

Центр, о котором нужно знать каждому

6 июня в Техникуме водного транспорта провели ознакомительный визит: на нем было рассказано о коворкинг-центре и об учебном заведении, где и находится сам центр. На встрече присутствовали представители разных видов деятельности — молодые журналисты, руководители бюджетных учреждений и сотрудники администрации города Отрадного.

Стр. 3

Андрей ПАСАЖЕННИКОВ: «Надо быть самим собой»

Брать первое интервью — всегда волнительно, особенно когда речь идет о таком ярком и многогранном человеке, как Андрей Пасажеников. Его деятельность охватывает широкий спектр творческих профессий и занятий — Андрей Владимирович руководит театральной лабораторией, играет на народных инструментах, проводит мастер-классы по лапте. Об этом и многом другом мы поговорили с Андреем Пасажениковым.

Стр. 4

Игра звуков

16 июня в Отрадном в культурном центре «Фортуна» прошел концерт молодежной группы «Игра звуков» из города Пушкин. Ребята играли на бас-гитаре, барабанах, электрогитаре и синтезаторе.

Стр. 5

Правда о каждом из нас

Этот разговор — продукт творчества двух молодых журналистов, Евы Ярош и Вероники Дербеновой. Границ и рамок в нем почти нет: вопросы открытены, ответы непредсказуемы, а редакторская правка — минимальна. Перед вами раскроется живой диалог, наполненный энергией и эмоциями, отражающий истинный интерес друг к другу и стремление поделиться самыми сокровенными размышлениями. Готовы?

Стр. 6-7

Всемирный день океанов

Этот значимый день отмечается 8 июня, а учрежден он был Генеральной Ассамблеей ООН 12 февраля 2009 года.



Праздник напоминает каждому о важной роли, которую океаны играют в нашей жизни. Они являются основным источником пищи и лекарств. Также океаны обеспечивают средства к жизни не только людям, а также зверям и другим живым существам.

В рамках Всемирного дня океанов активисты обсуждают, как человечество может действовать сообща, чтобы обеспечить благополучие и здоровье нашим океанам.

Кроме того, в этот день люди организуют образовательные мероприятия, акции по очистке побережья, тематические выставки и фестивали, а также информационные кампании в социальных сетях.

Текст подготовила Анастасия Воронина
Идея текста взята от www.un.org, thalgo.ru

Лето, солнце, лагерь

3 июня, в культурном центре «Фортуна» состоялось торжественное открытие первой смены летних лагерей. На мероприятии присутствовали ученики школы № 2, воспитанники ФОКа, родители и педагоги.



Несомненно, большое спасибо вожатым, которые проделали огромную работу — построили свой отряд и довели до места назначения.

В самом начале было построение и поднятие флага России. После под-

нятия флага началась игровая программа, и все дети участвовали в конкурсах. Там были такие игры, как «Передача шпаргалки», «Двигайся, замри» и «Игра по цветам».

Ведущие были очень положительно настроены

и поддерживали контакт с детьми, всячески спрашивали об их любимых предметах в школе, об отдыхе и без чего его не может быть. По итогам все дети остались довольны.

Текст Евы Ярош,
фото Дмитрия Соловьева

Уборка — дело общее

5 июня в городе Отрадное на Яблонево аллее прошел субботник. В мероприятии принимали участие трудовая бригада, пришкольный лагерь Лицея, педагоги и родители.



Перед началом субботника сотрудник Отрадненской библиотеки Марина Соколова провела для ребят познавательный урок об истории данного участка. Она упомянула, что на этом месте хотели построить дворец Пелла.



После распределения обязанностей дети с энтузиазмом принялись за уборку территории. В процессе ребята нашли древний кирпич, который отдали в городской музей как экспонат.

В конце мероприятия состоялось чаепитие для всех участников субботника.

Текст В. Дербенёвой, А. Ким
Фото Д. Соловьёва, Е. Ярош,
Е. Васильевой, И. Малышевой,
А. Ворониной



Больше
фото
по ссылке



Погода веселью не помеха

9 июня в культурном центре «Фортуна» отряды летнего лагеря при школе № 2 собрались посмотреть мультфильм — этот формат досуга был выбран, чтобы дети могли переждать «нелетную» погоду.

Перед началом просмотра ребята обсудили свою первую неделю в летнем лагере. Они поделились с ведущим, чем занимались и что больше всего запомнилось, а также какие игры им понравились.

Ребята познакомились с мультфильмом «Орион

и тьма»: он рассказывает о мальчике Орионе, который борется со своими страхами. В этом ему помогают фантастические существа — они учат мальчика справляться с тревогой и беспокойством и всегда искать в жизни радость и свет.



«Мне понравился мультфильм: я поняла, как можно победить свои страхи», — поделилась одна из зрителей.

Фото А. Ворониной,
И. Малышевой
Текст Е. Ярош, Д. Соловьева



Центр, о котором нужно знать каждому

6 июня в Техникуме водного транспорта провели ознакомительный визит: на нем было рассказано о коворкинг-центре и об учебном заведении, где и находится сам центр. На встрече присутствовали представители разных видов деятельности — молодые журналисты, руководители бюджетных учреждений и сотрудники администрации города Отрадного.

Сотрудники техникума и его директор **Сергей Корольков** выступили с обзорным докладом об учреждении, подробно рассказав о специальностях и направлениях подготовки, развиваемых в образовательной организации, а также об улучшениях самого здания — более качественном оснащении площадок для демонстрационных экзаменов и многом другом.

В рамках ознакомительной беседы было рассказано, с какими специальностями школьники могут встретиться в техникуме и как будет устроена



их будущая профессия. Многие из молодых журналистов окончили 9 класс, и для них это было хорошей возможностью побольше узнать об образовательном учреждении.

Кроме того, в ходе встречи представители техникума познакомили подростков с различными направлениями деятельности, представили новые отрасли и рассказали о трудоустройстве выпускников. Техникум водного транспорта сотрудничает со множеством работо-



дателей в Ленинградской области, куда студентов учебного заведения могут взять на практику.

Коворкинг-центр, где проходила беседа, хорошо обустроен: у него приятная атмосфера, есть современное техническое оборудование и даже барабанная установка. Ребята разного возраста и с разными интересами могут собираться там вместе и проводить внеучебное время за настольными играми. Часто в коворкинг-центре проходят просмотры кинофильмов и музыкальные вечера.

По итогам визита у участников осталось приятное впечатление от коворкинг-центра.

Текст подготовили **Е. Ярош, В. Дербёнева, А. Ким, И. Малышева, Е. Васильева, А. Воронина, Д. Соловьев**
Фото администрации МО «Город Отрадное»



Мир детства

Первый день лета в России уже давно ассоциируется с детским праздником — Днём защиты детей. Однако история его совсем не праздничная. Как из памятного серьёзного дня он превратился в праздник детей и радости?

Идея учреждения Дня защиты детей появилась после Второй мировой войны, когда миллионы детей по всему миру остались без родителей, дома, доступа к образованию и медицинской помощи. Эти события показали, что дети — самая уязвимая часть общества, чьи права необходимо защищать.

День защиты детей — это не только праздник радости и веселья, но и важное напоминание о необходимости защищать права детей и обеспечивать им счастливое детство. Каждый год 1 июня мы должны помнить о том, что забота о детях — это наша общая ответственность.

Текст подготовил **Дмитрий Соловьев**
По информации dzen.ru

Медицинский праздник

15 июня отмечается профессиональный праздник — День медицинского работника.

В этот день поздравляют всех работников медицинской сферы, которые посвятили себя и свою жизнь спасению других. Врачи, медсестры, фельдшеры, санитары — это люди, выбравшие уважаемую и одновременно трудную профессию.

В России особо почитают медицинский персонал в этот важный для них день — глава государства поздравляет работников медицины, отдавая им уважение, лучшим специалистам присуждают награды, а каждое медицинское учреждение лично поздравляет весь трудовой коллектив.

Данный праздник был утвержден 1 октября 1980 года. По сей день он ценится и не забывается, ведь человечество всегда помнит про тех, кто спасает жизни людей.

Текст подготовила **И. Малышева**
по информации с портала 1tv.ru, kp.ru



Праздник паники и бардака

18 июня во многих странах мира отмечается День паники, не имеющий официального статуса. Считается, что праздник зародился в Соединенных Штатах как ответ на растущий уровень общественного напряжения, но позже перерос в юмористический день и распространился по всему миру.

Суть праздника — возможность выпустить наружу все свои страхи и тревоги, а не скрывать их и демонстрировать стойкость, как это принято в обществе. Люди привыкли умалчивать о внутреннем беспокойстве и держать всё под контролем, но этот праздник позволяет полностью предаться атмосфере хаоса и паники. В этот день можно всё, что помогает выплескивать накопив-



шийся стресс: выкрикивать бессмысленные фразы ни с того ни с сего, суетиться без причины и подключать к этой суете окружающих,

тем более если не знаешь, что вообще надо делать и как.

Люди делятся в интернете шутками и забавны-

ми случаями из жизни, связанными с паникой. Также в этот день принято выделять 15-20 минут для полноценной тревоги, когда ты ничего не делаешь и исключительно поддаешься смятению и тревожным размышлениям, после чего собираешься с силами и идешь дальше по делам. А ещё в честь праздника проводятся тематические лекции и тренинги, где специалисты объясняют природу паники и ее губительные последствия.

Это своеобразный акт психотерапии, помогающий человеку по-новому взглянуть на свои тревоги и, возможно, глубже копнуть в их причины, чтобы меньше поддаваться панике и страхам в обычное время.

Текст подготовила **Вероника Дербенева**
По информации kp.ru (проект «Семья») и vfokuse.mail.ru

Дарите женщинам цветы без повода и без причины

12 июня проводится Всемирный праздник алых роз. Несмотря на то, что он не сильно известен, некоторые все-таки празднуют его.

День роз зародился в США в 2003 году. Кто именно ввел его неизвестно, но, скорее всего, идея возникла среди любителей роз. Также ходят слухи, что именно женщина предложила это торжество. Дата праздника — 12 июня — выбрана из-за того, что в Америке именно в это время расцветают розы.

Этот праздник — хорошая возможность для мужчин подарить своим женщинам букет роз. Роза — цветок роскоши и преданности. Алый цвет символизирует страсть и чувственность. Если скомбинировать все это, то алые букеты преподносят в надежде на взаимность и дальнейшее развитие отношений.

Текст подготовила **Анастасия Ким**
По информации rus-buket.ru, azalianow.ru



Андрей ПАСАЖЕННИКОВ:

«Надо быть самим собой»

Брать первое интервью — всегда волнительно, особенно когда речь идет о таком ярком и многогранном человеке, как Андрей Пасажеников. Его деятельность охватывает широкий спектр творческих профессий и занятий — Андрей Владимирович руководит театральной лабораторией, играет на народных инструментах, проводит мастер-классы по лапте.

Как ощущается первый выход на сцену, какой аспект работы является любимым и как поддерживать командный дух в коллективах? Об этом и многом другом мы поговорили с Андреем Пасажениковым.



— Андрей Владимирович, мы знаем, что у вас обширный круг деятельности. А что Вам больше всего нравится в Вашей работе?

— Больше всего в работе мне нравится общение с людьми, причем в каждом из направлений моей деятельности.

— Расскажите, а тяжело ли Вам совмещать все дела?

— Не просто, потому что в первую очередь идет семья. Семья — это главное, а дальше уже стоит личный и карьерный рост.

— Один из основных видов деятельности для Вас — сценические выступления. А какие эмоции Вы испытывали, когда первый раз вышли на сцену?

— Я как человек, который долгое время выступает на сцене, не помню свои первые эмоции. Ведь когда ты учишься работать на сцене ещё в учебном заведении, то у тебя есть студенческий театр, где тебе приходится выступать, дабы получить практику. В период обучения у тебя нет волнения. Как раз за счёт практики, выхо-

дя на профессиональную сцену, ты уже подготовлен и знаешь, что делать.

Выход на сцену я могу описать вам так. Представьте, вы заходите в холодную воду, начало лета, вы не купались год. Когда только-только подходишь к воде и трогаешь ее, она кажется холодной, появляются мурашки. Но когда ты все-таки сделал этот шаг и окунулся, то все, уже надо плыть. Со временем перестаешь ощущать холод и просто наслаждаешься.

На сцене точно так же: когда понимаешь, что тебе вот-вот выходить, чувствуешь волнение, но, когда делаешь шаг на сцену, всё — ты уже играешь роль ведущего или своего персонажа.

— До сих пор ли Вы чувствуете мандраж, когда Вам нужно выйти к публике?

— Да, мандраж присутствует, когда требуется выйти на сцену. Но нужно преодолеть свой страх. К публике следует выходить не с мыслью, что сейчас «накосячишь», а с чувством, что именно сейчас проживаешь свой лучший момент в жизни.

— Были ли у Вас неловкие ситуации на сцене? Если да, то какие?

— Интересный вопрос. Главное здесь понять, что считаешь неловкой ситуацией. Когда ты себя на сцене неловко чувствуешь или забываешь текст? У меня были такие ситуации.

— Сцена тесно связана с музыкой, а мы знаем, что Вы играете на музыкальных инструментах. А какую музыку Вы любите слушать в жизни?

— Мы живем периодами: например, когда ты молод и юн, все бурлит в крови, тогда одна музыка нравится, а потом появляются другие предпочтения. Сейчас я увлекаюсь игрой на гармонии, на нашей русской гармошке, — просто решил научиться, — и, соответственно, я слушаю музыку, где есть русская гармонь, балалайка, народные инструменты.

Дома, кстати, все слушают то же, что слушает папа. Конечно, они могут слушать что-то другое, но когда я прихожу, то включаю свою музыку. Еще можем поставить дома,

когда вся семья собралась на выходные, патристичные или военные песни, которые все знают — «Смуглянка» или «Первым делом самолеты». Современную музыку тоже слушаем: просто ставится колонка, песни играют, а мы занимаемся своими делами.

— Если бы у Вас была возможность научиться играть на чем-то за один день, какой бы это был инструмент?

— В один день я бы хотел научиться играть на трубе. Есть красивые произведения, соло на трубе, и они мне очень нравятся. Я даже открывал сайт «Как научиться играть на трубе?». Но надо идти в одно направление: в данном случае я на гармони учусь играть, но, если бы была такая возможность, я бы выбрал трубу.

Правда, не знаю, где бы я играл? На гармошке можно — сидишь так дома, потихонечку играешь, а на трубе-то... она же такая громкая!

— А какие у Вас хобби и как они повлияли на выбор профессии?

— Хобби... они как-то менялись с течением времени. Однако основное, которое всегда оставалось — это создание чего-то своими руками. Я люблю мастерить, создавать из непонятного законченное и оформленное.

Если говорить о театре — мне нравится мастерить декорации, придумывать их и делать самому. Например, лет шесть назад решил сделать котел для Бабы-яги, чтобы она варила в нем зелья. Как делать? Из чего? Не знаю, но что-то придумываю. Где-то подсмотрел одно, другое и сделал из папье-маше большой горшок, который до сих пор используется.

Также, например, прошел недавно премьерный спектакль «Выбирай». Никогда не делал горящие вывески. Но посмотрел в интернете, что надо закупить и как сделать: где-то трубки приклеил, потом

припаял что-то... Все получилось!

— Вы также активно продвигаете занятия лаптой. Расскажите, как Вы поняли, что хотите проводить мастер-классы по этой игре и объясните для тех, кто не знает, в чем состоит ее суть?

— Раньше этим видом спорта не увлекался и вообще не знал, что такое лапта. Но каждый год на Малуксе проходит туристический слет Кировского района, где игра в лапту — одна из дисциплин. Меня пригласили в этом поучаствовать: мне понравилось, так задорно, так эмоционально!

Правила игры достаточно просты — участники делятся на две равные команды и бросают жребий. По итогу одна команда остается в «городе», а другая водит. Команда, обосновавшаяся в «городе», начинает игру. Ударом биты подающий посылает мяч как можно дальше в поле, после чего игрок должен пробежать через площадку за линию и вернуться назад. В это время соперники ловят летящий мяч и стремятся «осалить» бегущего через площадку. «Осалить» значит попасть в него мячом. Если бегущий успешно возвращается на старт, то он приносит команде 2 очка.

— Как Вам удается поддерживать командный дух среди участников игры?

— Командный дух поддерживается личной инициативой, личным примером. Все начинается с дисциплины — просто прийти на тренировку. Хочется ли спать, съездить на шашлыки или просто погода хорошая — всё равно, надо перед этим сходить на тренировку, а потом отдыхать. Это должно быть принципом. Лично я стараюсь пользоваться им — я прихожу на тренировку, и люди, следуя моему примеру, тоже.

Также и в карьере актера и ведущего. Несмотря ни на какие обстоятель-

ства, надо прийти, подготовиться к репетиции, ведь готовность учеников зависит и от готовности их преподавателя. Педагог — это лидер, и он должен быть готов работать, брать на себя ответственность и нести эту энергию людям.

— Бывают ли у Вас сильные ссоры в коллективе — и в творческом, и в спортивном?

— Как таковых ссор не было, но были недопонимания. Их нужно превратить в понимания — для этого требуется разговаривать и находить общий язык.

— Основа хорошего коллектива — это взаимовыручка. Считаете ли Вы себя человеком, который готов помочь всем?

— Хочется себя таким считать и помочь каждому. Я сейчас стараюсь помогать всем по возможности, но, конечно, это очень сложно.

— А чем, как Вы думаете, вызвано Ваше стремление помогать в большом количестве проектов?

— Интересный вопрос, сложный такой. Не знаю, наверное, любовью к людям. Я ведь помогаю вам: просто так пришел, решил помочь вам с пользой провести время, пообщаться со мной, написать и выпустить материал, обсудить что-то. Вы мне нравитесь — я и пришел; тем, кто мне не нравится, я не буду помогать, и, если ситуация плохая — тоже помогать уж точно не буду.

— Исходя из всего, что Вы сказали, Вас можно назвать примером для подражания. Согласны ли Вы с этим?

— Нет, я не пример для подражания, есть более достойные люди для этого. Просто надо быть самим собой, руководствоваться какими-то человеческими правилами и отношениями. А подражать — да нет, будьте самими собой, это самое главное.

— Что бы Вы пожелали тем, кто хочет пойти по Вашим стопам?

— По моим стопам? Да нет, идите по своим стопам, по своему пути. У каждого — своя дорога, свои какие-то интересы. Хорошо, когда дороги параллельны — все идет рядом, никто не отстает и не обгоняет. Тогда всем комфортно взаимодействовать, общаться.

— Спасибо, Андрей Владимирович, за интересный разговор!

Вопросы готовили
В. Дербенева, И. Малышева,
А. Ким, Е. Васильева, Д. Соловьев,
Е. Ярш, А. Воронина



Игра звуков

16 июня в Отрадном в культурном центре «Фортуна» прошел концерт молодежной группы «Игра звуков» из города Пушкин. Ребята играли на бас-гитаре, барабанах, электрогитаре и синтезаторе.

Они приехали в город, чтобы сыграть известные песни Виктора Цоя, группы «NIRVANA» и многие другие, а также исполнить песню собственного сочинения. Вся группа была в черных очках и рубашках, что делало их сплоченными.

На концерте присутствовали пришкольные лагеря, которые бурными овациями поддерживали

молодых музыкантов. Во время исполнения песен дети зажигали фонарики на своих телефонах, что создавало ощущение звездного неба.

Концерт был наполнен радостными эмоциями и атмосферой жаркой Калифорнии. Также присутствовали спецэффекты в виде тумана и цветных прожекторов, из-за чего создавалось ощущение настоящей дискотеки.

К концу начались настоящие танцы: дети встали со своих мест и направились к сцене танцевать, махая своими галстуками и флажками.

Текст А. Ким, Д. Соловьева,
Е. Ярош, Е. Васильевой,
А. Ворониной
Фото И. Малышевой
и В. Дербеневой



Правда о каждом из нас

Этот разговор — продукт творчества двух молодых журналистов, Евы Ярош и Вероники Дербеновой. Границ и рамок в нем почти нет: вопросы откровенны, ответы непредсказуемы, а редакторская правка — минимальна. Перед вами раскроется живой диалог, наполненный энергией и эмоциями, отражающий истинный интерес друг к другу и стремление поделиться самыми сокровенными размышлениями. Готовы?

— Начнем с легкого: ты являешься интровертом или экстравертом?

— Я не могу отнести себя ни к той, ни к другой категории, поскольку у меня легко идет коммуникация с людьми, но при этом, конечно, иногда от них устаешь. Однако я и не могу сказать, что мне очень много одиночества нужно в жизни. Я действительно амбиверт, то, что посередине.

— Ни рыба, ни мясо, да? Тогда следующий вопрос: что ты выберешь — быть полностью эгоисткой или отдавать всю себя людям безвозмездно?

— Полностью эгоистка. Я в целом к этому больше склоняюсь и в жизни, потому что в первую очередь, как я считаю, каждый должен думать о себе, потому что мы с собой прям до конца жизни — от начала и до гроба, в буквальном смысле. Поэтому я считаю, что в первую очередь нужно всегда думать о себе, и да, я бы предпочла быть эгоистом.

— А как бы ты отнеслась, если, например, у тебя бы была подружка, которая полностью отдаёт себя людям. Как бы ты к ней относилась, предвзят?

— Я бы относилась нормально, потому что это её выбор, я его уважаю. Если ей комфортнее чувствовать себя в безвозвратной помощи людям, если ей так лучше, если ей это нравится, то почему нет? Но я останусь при своём мнении.

— А если ты видишь, что ей уже совсем плохо, но она не может с этим ничего поделать и не может этого сказать — как ты отреагируешь, помогаешь ей как-то?

— Да, я с ней поговорю, я скажу, что ты уже себя изматываешь из-за этой помощи, если тебе тяжело — ты можешь на меня положиться. Я буду ее поддерживать, если она захочет. Но как-то пытаться навязывать мнение я не смогу, потому что, в первую очередь, спасение утопающих — это дело рук



самых утопающих. И если человек не хочет, ты ему не можешь. Я ей предложу свою помощь, но вытягивать насильно её из этого я не собираюсь. Я считаю, что это неправильно — насильно вытягивать человека из того, где он хочет быть.

— Я помню, ты рассказывала, что в седьмом классе у тебя были сложные отношения со школой. Ты несколько месяцев сидела дома и ходила по специалистам, психологам, так?

— К одному психологу я ходила.

— И как ты после этого относишься к психологам? Он тебе помог или оставил какую-нибудь травму, может быть? Может быть, ты вообще ненавидишь психологов теперь?

— Нет, я, наоборот, к психологам отношусь очень хорошо, и, возможно, я бы рассматривала раньше вариант поступления на психолога после колледжа. Моего психолога зовут Наталья, и она мне действительно помогла. После этого восьмой класс я весь отходила на «ура».

— Я так понимаю, тебе его выбрала мама? Это просто везение, или она проверяла Наталью — ее образование или еще что-то?

— Моя мама узнала о Наталье от наших подруг. Раньше к ней ходила моя хорошая знакомая, и вот ее мама отзывалась о Наталье хорошо, сказала, что действительно помогла. Просто ситуация была плюс-минус похожа, и мы решили — почему бы не

попробовать. Оказалось, что действительно повезло, и она нам подошла.

— Идем дальше: ты ведь хочешь пойти в колледж?

— Да.

— А что ты честно сможешь сказать о своих одноклассниках: какое от них впечатление, нравятся или не нравятся? Может, они тебя раздражают?

— Честно скажу, мне особо до них нет дела. Я к ним отношусь нормально, спокойно. У нас, понимаешь, класс такой, что в основном все разбилось по группам, и за счет этого у нас нет какой-то глобальной сплоченности. То есть у меня нет каких-то прям нежных чувств к ним, но и никакой вражды тоже нет. Бывают периоды, когда, конечно, люди раздражают, это нормально.

Есть и такие, к кому относишься нейтрально — есть и есть. Например, у меня есть одноклассник, про существование которого я вообще забываю, потому что он совсем тихий мальчик. Каждый раз, когда мы с родителями или с подружками обсуждаем класс, я начинаю перебирать всех — его вспоминают в последнюю очередь, и то со словами «ой, я забыла!»

В общем, одноклассники у меня прилива чувств не вызывают. Возможно, я буду скучать по моментам, которые мы разделяли с ними, но по самим одноклассникам — вряд ли. Есть, конечно, те, с кем я получше общаюсь, кого могу в целом называть хорошими знакомыми, подружками, друзьями. Но

есть и такие, кого я легко забуду, они просто будут вычеркнуты из моей жизни.

— Ты сказала, что считаешь некоторых одноклассников друзьями. А как ты определяешь дружбу: просто знакомые для тебя уже друзья? Или «друзья» — это что-то большее?

— Интересный вопрос. Классификация дружбы у меня очень запутанная, я над этим долго размышляла. Начнем с того, что у меня есть только две лучшие подруги — я их ставлю в приоритет, выше всех остальных. Также есть одна очень близкая подруга — но все-таки не лучшая. У меня есть и друзья, как, например, Настя (коллега по молодой редакции — прим. ред.): с ней мы хорошо общаемся в школе, да и вне школы можем приятно провести время. А остальные... да, я, наверное, погорячилась со словом «друзья» — они больше хорошие знакомые, с которыми, если я захочу, я могу погулять, но при этом какой-то духовной связи с ними нет.

— К другой теме: ты отличница, да? Бывало ли, что тебя тревировали в школе?

— Вообще никогда. У меня есть знакомые, которых прям буллили, например, за вес, за учебу, за какие-то повадки. Но у меня такого не было, хотя, например, худышкой я не была никогда: у меня всегда были щечки, животик всегда был, но при этом за вес меня никогда не тревировали. Наоборот, со мной как-то все хорошо ладят, я помогаю всем. Может, меня пронесло просто, но

и она сама активно начинает это все, что потом перерастает в какой-то взаимный буллинг. Вот в таком буллинге, открытом, я никогда не принимала участие ни с той, ни с другой стороны: я, честно говоря, считаю, что обе стороны неправы.

И в целом, если я и замечала, то в основном оставалась в стороне. Нет, я всегда помогу, если человек ко мне приходит за помощью и поддержкой — если он поплакаться захотел, то я его, ясное дело, выслушаю, поддержу. Но активной защиты или активного нападения я никогда не проявляю.

— Я узнала, что ты очень любишь слушать музыку. У тебя есть какая-нибудь триггерная (иначе говоря, задевающая за живое — прим. ред.) песня, которая ассоциируется с каким-то хорошим или плохим моментом в жизни?

— Наверное, нет. У меня в целом нет никаких песен, с которыми у меня ассоциируется кто-то или что-то конкретное. Хотя у многих, я знаю, такое есть — например, при расставании очень часто слушают одну и ту же песню, она заедает, и если потом человек снова встретится с этой композицией, то все, флешбек (возвращение воспоминания — прим. ред.).

У меня абсолютно ничего такого нет: ни с джазом, ни с поп-музыкой, ни с рэпом, ни с хип-хопом. Как-то так получилось, что это обошло меня стороной, и я не привязана ни к чему конкретному. Разве что к периоду жизни — например, я слушаю песни из детства и вспоминаю, как мы с подружкой прятались от мужчины из клипа. Такая забавная штука: мы смотрели клип на одну песню, где один из участников группы очень странно себя вел, и в его части песни, в его словах был определенный сексуальный подтекст, поэтому он нас всегда пугал. Когда на телевизоре проигрывался этот клип и мужчина появлялся в кадре, мы всегда прятались под телевизор поближе к стенке.

Это, наверное, одна из немногих песен, с которой у меня связано какое-то конкретное воспоминание. Но в основном музыка у меня ни с чем не связана.

— Вы с этой подружкой детства до сих пор общаетесь?

— Да, очень хорошо. Она, считай, живет у меня в квартире.

— А может быть, ты хотела бы вернуть кого-то из прошлого?

— У меня никогда не было такого, что бы я хотела вернуть — я как-то лег-

ко отпускаю. Если я понимаю, что человек ушел — значит, так надо было.

Мне мама в детстве сказала фразу, я до сих пор помню, где и при каких обстоятельствах. Мама говорила: «Жизнь — как поезд, люди приходят и уходят, поэтому надо смириться и жить дальше». У меня нет такого, что я очень сильно держусь за людей; может, опять же, это эгоизм мой играет, что я в первую очередь думаю о себе. Но мне это помогает легче жить.

— А если человек уходит и хочет, чтобы ты как-то достучалась до него, вернула. Что ты будешь делать?

— Нет, я не собачка, чтобы бегать за людьми. Если ему надо со мной общаться — он будет со мной общаться, а если уходит — значит, уходит. В недомолвки и намеки я не играю, мы не в фильме, чтобы устраивать драму.

— Идем дальше: есть ли на данный момент проблема, которую хочется решить? С людьми, например, тебя что-то тревожит, но ты не можешь этого сказать?

— У меня сейчас период непростой: переезд в новую квартиру. Очень сильно хотелось бы это завершить, потому что это дело постоянно на фоне всех моих мыслей — у меня будет ремонт, надо содрать обои, выровнять стены... Поэтому, наверное, хотелось бы все-таки разобраться с переездом, тогда половина проблем и мыслей уйдет.

— То есть материальные проблемы, да?

— Да меня в целом больше материальные проблемы волнуют, нежели духовные. Опять же, при любых ссорах, например, в семье, — потому что, по-моему, у всех они есть, — я все равно думала о том, что я потеряю из материальной части.

Возможно, это из-за эгоизма, а, может, я целенаправленно отказываюсь в первую очередь думать о духовных и моральных проблемах — больше о материальных благам.

— Для тебя мораль, получается, ниже материальных благ?

— Скажем так, мораль для меня ниже моего комфорта. Как я считаю, каждый должен сначала думать о себе: если я, допустим, знаю, что мне от чего-то будет хорошо, но это идет вразрез с мнением общества, близких мне людей, я все равно сделаю так, как мне нравится.

— То есть ты упертая по характеру, да? Можешь ли ты себя такой назвать?

— Наверное, кстати, нет; ну или просто не было ситуаций, где я бы прям это замечала. Тут не могу сказать честно — я никогда целенаправленно не отслеживала эту часть личности.

— Ты говорила о спорах в семье. Как вы решаете такие проблемы: спокойно говорите после ссор или молчите пару дней, а потом возвращаетесь к обычному темпу жизни?

— Помню, у меня в детстве очень часто бывало, что после ссоры с кем-то было где-то часа тотального игнорирования, а потом говорили спокойно. Так же и сейчас: поссорились — надо немного времени, чтобы все эти эмоции улеглись, все успокоилось, не так остро все ощущалось, и тогда у нас спокойно диалог проходит.

— А как ты относишься к мелким проступкам в обществе? Случилась, допустим, ситуация: ты зашла в автобус, срочно нужно ехать, а денег нет — забыла. Ты поедешь «зайцем» или вернешься домой, возьмешь деньги и поедешь на следующем

автобусе? Будешь ли ты относить безбилетный проезд к воровству?

— Таких ситуаций у меня не было, но я бы, наверное, все-таки вернулась за деньгами и поехала бы на следующем автобусе. Но и к воровству я это не отнесу — это, я считаю, мелкий проступок, невысокая социальная важность. Если вдруг мне кто-то расскажет, что он так поступил — поехал «зайцем» или ручку украл — я скажу «понятно». А если что-то значительное — например, украли золотую цепочку, — тогда я отмечу, что это нежелательный поступок со стороны того, кто это сделал. Но если мелкое — вообще все равно, это выбор человека.

— За весь наш разговор я поняла, что ты ставишь свой комфорт намного выше остальных, и ты, получается, не осуждаешь людей за их проступки, не так ли?

— По сути да. Я не скажу, что я слишком осуждающий человек — не будем забывать, никто из нас не святой. Я действительно сильно не сужу людей, больше склоняюсь в сторону лояльности.

— Знаешь ли ты об эффекте толпы — если толпа что-то делает, то и случайный прохожий это тоже начинает делать? А участвуешь ли ты в сплетнях: может быть, узнаешь их, собираешь или пускаешь слухи?

— Последнее навряд ли.

— Но интересно узнать: ты любишь слушать или собирать такую информацию?

— Я к сплетням отношусь нормально и нейтрально, потому что это обычная часть жизни. Конечно, все сплетничают, но я никогда не собирала и не распускала слухи. Если уж я сплетничаю, то

чаще всего я думаю, с кем конкретно я это делаю, потому что очень важно сплетничать с правильными людьми.

В основном я от подружек такое узнаю, мы эту тему «разгоняем» и можем что-то вспомнить из жизни. Но целенаправленно я никогда не занималась тем, чтобы, например, кого-то опорочить или создать сенсационную новость. Говорю, мне всегда было на это «по барабану».

— То есть по жизни ты зритель — ты наблюдаешь за всеми, не принимаешь практически нигде участия, в тех же ссорах, сплетнях, и просто наблюдаешь за тем, что происходит?

— Да, потому что я больше на себе сконцентрирована. Повторюсь, для меня самое главное, как я себя чувствую. А остальные для меня больше на фоне — я действительно больше сосредоточена на себе, чем на окружающем мире.

— Не боялась ли ты когда-то, что твой эгоизм обернется в плохую для тебя сторону? Может быть, это когда-то происходило?

— Раньше никогда не случилось, но если случится — значит, случится. Тогда, может быть, пересмотрю свое мнение, а, может, и нет. От этого никто не застрахован, но у меня нет какого-то панического страха, что потом мне это предъявят. Если такое произойдет, то потом буду разбираться — заранее накручивать себя я никогда не собиралась.

— Спасибо тебе огромное за интервью — я задавала все вопросы, даже больше, чем хотела.

— Пожалуйста, приятно было ответить на них.

Вопросы задавала Ева Ярош

Отвечала на них Вероника Дербенева

Древнейшая сладость

10 июня — Международный день мороженого. Этот праздник появился в связи с запуском массового производства и продажи его в Америке 10 июня 1786 года.



Праздник хоть и неофициальный, но тоже отмечается и привлекает тысячи любителей этой сладости — для них проводятся конкурсы, дегустации и фестивали. Международный день мороженого отмечается во всем мире и, в том числе, в России.

В нашей стране мороженое появилось в XVIII веке. Сладость делали из замороженных молока, творога, сметаны и других ингредиентов. Один из первых отечественных рецептов такого десерта описан в «Новейшей и полной поваренной книге» 1791 года. В него входили сливки, яичные белки, шоколад, ягоды, дольки лимонов и апельсинов. А в 1930-х годах в нашей стране появились первые фабрики мороженого.

Мороженое — древнейший десерт, который любили и любят миллионы людей по всей планете.

Материал подготовила Елизавета Васильева по информации www.calend.ru, www.google.com

Картина взята из www.culture.ru

Необычный праздник

Ежегодно 24 июня отмечают Международный день феи. Он посвящен очаровательным мифическим существам: в этот день присутствует сказочная атмосфера и весь мир погружается в яркие краски; кроме того, можно отвлечься от рутины и провести время с семьей.

Дата праздника выбрана не случайно. Задумайтесь, с чем у вас ассоциируется фея? Наверняка вы подумали о волшебстве, но давайте вспомним культовый фильм «Малефисента». По концепции фильма она является феей природы, а 24 июня отмечается день летнего солнцестояния, поэтому день феи был выбран именно в эту дату.

Пожалуй, каждый из нас хотя бы раз слышал о этих существах, так откуда все-таки пошла вера в фей? Их история возникновения очень запутана, и нет исходного источника, откуда они произошли. На появление фей влияло множество культур и народов, такие как: христианство, средневековая литература, сказания о маленьких народцах, фольклор и народные сказки.

Этот день связан не только с феями, но с творчеством, искусством и природой. Каждый по-разному отмечает этот волшебный праздник, но в основном это костюмированные вечеринки, мастер-классы по созданию волшебных вещей, просмотр фильмов и сказок, озеленение парков и площадей, занятие любимыми хобби и просто приятное времяпровождение с семьей.

День не имеет четкого режима, как например, Новый год, и каждый сам придумывает как отпраздновать эту дату, ведь смысл не только в блесках и крылышках, а в сохранении воображения каждого из нас. Надеюсь, этот материал расширил ваш кругозор.

Текст подготовила Ева Ярош

При подготовке использован искусственный интеллект

А здесь ребята и их наставники обменялись добрыми пожеланиями.

Вы тоже можете поддержать молодых журналистов, прислав сообщение «ВКонтакте»: vk.com/otradnoe_vsz





Качественная и по заслуженной цене мебель от компании GVeNSIS делает скидки для льготной категории граждан.

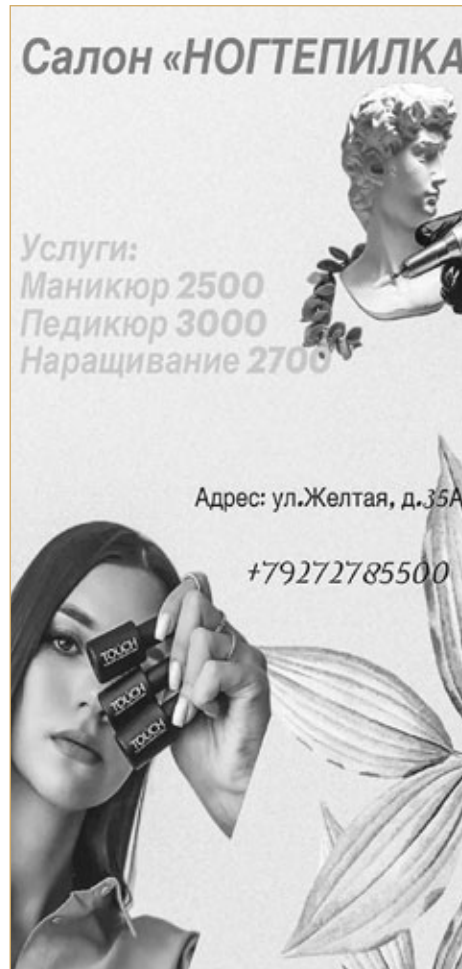
Наша организация сделает все по вашему желанию от 2х до 4х недель. Звоните и оформляйте заказ!!

+7 950 031-40-00

Продам Компьютер!
Комплектующие: ЦП - Intel Xeon;
ГП - RTX 4060 ti;
оперативная память - 32 Гб;
память - 1 SSD на 240 Гб
2 SSD на 1000 Гб;
Цена: \$150.000



Салон «НОГТЕПИЛКА»



Услуги:
Маникюр 2500
Педикюр 3000
Наращивание 2700

Адрес: ул.Желтая, д.35А
+79272785500

**ПРОДАМ
ДУШУ**

за ростовую фигуру Леонида Каневского,
пособие «Как захватить мир» и слойку с
заварным кремом



тел.: +7 (921) 877-05-29
Дербенева Вероника
tg: @VeronaDerbe
(звонить с 7.00 по якутскому времени и
до 18.00 по Камчатскому времени;
желательно не писать)



Продаю свежие пионы
выращенные на даче

Нежные и изящные
Принесут уют в каждый дом

тел. +7 904 637 43 45

МЯГКИЕ ИГРУШКИ

Уют и тепло для всех
возрастов!



Делаю на заказ мягкие
игрушки. Телефон +79944061162
Доставка бесплатная.
Игрушки любых размеров

Публикации, размещенные на данной полосе, носят исключительно развлекательный характер и не преследуют рекламных целей.

И.о. директора-
главного редактора
Лидия Андреевна
ЗАЛЯЛОВА

Учредитель: администрация МО «Город Отрадное»
Издатель: муниципальное бюджетное учреждение средства массовой информации «Редакция газеты «Отрадное вчера, сегодня, завтра»
Адрес редакции: 187330, г. Отрадное Кировского района Ленинградской области, ул. Заводская, дом 11.
Тел./факс 8(81362) 41-211.
E-mail: Otradnoe_VSZ@mail.ru Сайт: www.Otradnoevsz.ru

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
08.06.2011 г. Рег. ПИ № ТУ 78-00894
Выходит 2 раза в месяц – 2-я и 4-я среда
Все вопросы по рекламе и объявлениям по тел. 41-211.

Подписано в печать 24.06.2025
по графику в 18:00, фактически в 18:00.
Отпечатано ИП Маслениковой В.Ю.,
196084, г. Санкт-Петербург,
ул. Заставская, д. 7, офис 119
Тираж 1500 экз.
Распространяется бесплатно.
Разрешено к прочтению с 12 лет.



Мы ВКонтакте →



E-mail: Otradnoe_vsz@mail.ru →



Наш сайт otradnoevsz.ru →

